

**БУХОРО ДАВЛАТ УНИВЕРСИТЕТИ
ХУЗУРИДАГИ ИЛМИЙ ДАРАЖАЛАР БЕРУВЧИ
PhD.03/27.02.2020.F.72.08 РАҚАМЛИ ИЛМИЙ КЕНГАШ**

**“ИПАК ЙЎЛИ” ТУРИЗМ ВА МАДАНИЙ МЕРОС ХАЛҚАРО
УНИВЕРСИТЕТИ**

ШЕРОВ МАНСУР БОЛТАЕВИЧ

**ЎЗБЕКИСТОН ҲАРБИЙ ХИЗМАТЧИЛАРИДА КРЕАТИВ
ТАФАККУРНИ ШАКЛЛАНТИРИШНИНГ ИЖТИМОЙ-ФАЛСАФИЙ
ЖИҲАТЛАРИ**

09.00.04 – Ижтимоий фалсафа

**ФАЛСАФА ФАНЛАРИ БЎЙИЧА ФАЛСАФА ДОКТОРИ (PhD) ДИССЕРТАЦИЯСИ
АВТОРЕФЕРАТИ**

УДК 165.021 (575.1)

**Фалсафа фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD) диссертацияси
автореферати мундарижаси**

**Оглавление автореферата диссертации доктора философии (PhD)
по философским наукам**

**Contents of dissertation abstract of the doctor of philosophy (PhD) on
philosophical sciences**

Шеров Мансур Болтаевич

Ўзбекистон ҳарбий хизматчиларида креатив тафаккурни
шакллантиришнинг ижтимоий-фалсафий жиҳатлари.....5

Шеров Мансур Болтаевич

Социально-философские аспекты формирования креативного
мышления у военнослужащих Узбекистана.....23

Sherov Mansur Boltayevich

Socio-philosophical aspects of formation of creative thinking in the
military personnel of Uzbekistan.....43

Эълон қилинган ишлар рўйхати

Список опубликованных работ
List of publications.....48

**БУХОРО ДАВЛАТ УНИВЕРСИТЕТИ
ХУЗУРИДАГИ ИЛМИЙ ДАРАЖАЛАР БЕРУВЧИ
PhD.03/27.02.2020.F.72.08 РАҚАМЛИ ИЛМИЙ КЕНГАШ**

**“ИПАК ЙЎЛИ” ТУРИЗМ ВА МАДАНИЙ МЕРОС ХАЛҚАРО
УНИВЕРСИТЕТИ**

ШЕРОВ МАНСУР БОЛТАЕВИЧ

**ЎЗБЕКИСТОН ҲАРБИЙ ХИЗМАТЧИЛАРИДА КРЕАТИВ
ТАФАККУРНИ ШАКЛЛАНТИРИШНИНГ ИЖТИМОЙ-ФАЛСАФИЙ
ЖИҲАТЛАРИ**

09.00.04 – Ижтимоий фалсафа

**ФАЛСАФА ФАНЛАРИ БЎЙИЧА ФАЛСАФА ДОКТОРИ (PhD) ДИССЕРТАЦИЯСИ
АВТОРЕФЕРАТИ**

Фалсафа доктори (PhD) диссертацияси мавзуси Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамаси хузуридаги Олий аттестация комиссиясида B2020.3.PhD/Fal493 рақам билан рўйхатга олинган.

Диссертация “Ипак йўли” туризм ва маданий мерос халқаро университетида бажарилган.

Диссертация автореферати уч тилда (ўзбек, рус, инглиз (резюме)) Илмий кенгашнинг веб-саҳифасида (www.buxdu.uz) ва “ZiyoNet” Ахборот-таълим порталида (www.ziyo.net) жойлаштирилган.

Илмий раҳбар:

Негматова Шахзода Шухратовна
фалсафа фанлари доктори, профессор

Расмий оппонентлар:

Ҳакимов Назар
фалсафа фанлар доктори, профессор

Чориев Санжарбек Анварович
фалсафа фанлари доктори, профессор

Етакчи ташкилот:

Фарғона давлат университети

Диссертация ҳимояси Бухоро давлат университети хузуридаги илмий даражалар берувчи PhD.03/27.02.2020.F.72.08 рақамли Илмий кенгашнинг 2022 йил “9” сентябрь соат 14⁰⁰ даги мажлисида бўлиб ўтади. (Манзил: 200114, Бухоро шаҳри, М.Иқбол кўчаси, 11-уй. Тел.: (65) 221-29-14; факс: (65) 221-57-27, e-mail: buxdu_rektor@buxdu.uz)

Диссертация билан Бухоро давлат университетининг Ахборот-ресурс марказида танишиш мумкин (16.9 рақами билан рўйхатга олинган). (Манзил: 200114, Бухоро шаҳри, М.Иқбол кўчаси, 11-уй. Тел.: (65) 221-25-87.)

Диссертация автореферати 2022 йил “27” август куни тарқатилди.
(2022 йил “27” август даги 16 рақамли реестр баённомаси.)



Наврўзова Г. Н.

Илмий даражалар берувчи
илмий кенгаш раиси,
фалсафа фанлари доктори, профессор

Шарипов А. З.

Илмий даражалар берувчи
илмий кенгаш котиби,
фалсафа фанлари доктори, доцент

Salomova

Саломова Ҳ.Ю.

Илмий даражалар берувчи
илмий кенгаш қошидаги илмий семинар раиси,
фалсафа фанлари доктори, профессор

КИРИШ (фалсафа доктори (PhD) диссертацияси аннотацияси)

Диссертация мавзусининг долзарблиги ва зарурати. Дунё микёсида содир бўлаётган сиёсий таҳдидлар, мураккаб ўзгаришлар ва глобал муаммоларни ҳал этишда ҳарбий хизматчиларнинг ўрни алоҳида аҳамият касб этади. Тинчликпарвар ғояларни жамият ҳаётига тадбиқ қилишда бу тизим вакилларининг миллий ҳафсизликни таъминлаш, мамлакат ҳафсизлиги ва мудофаа салоҳиятини ошириш, инсонпарварлик, ватанпарварлик борасидаги янги ташаббус, ғояларини қўллаб-қувватлаш ва жамият барқарорлигини таъминлашда мутлоқ янги тафаккур маданиятини шакллантиришга эҳтиёж тобора ортиб бормоқда. Шу боис жамиятнинг фаол бўғини сифатида тарбияланаётган ёш ҳарбий хизматчиларнинг иқтидори, билими ва маданиятини юксалтириш, ҳарбий хизматчининг креатив тафаккур услубини шакллантиришга доир институционал ўзгаришларнинг ижтимоий-фалсафий хусусиятларини очиб бериш долзарб аҳамият касб этмоқда.

Жаҳон илм-фани, университетлар ва илмий марказларда ҳарбий хизматчининг креатив тафаккурини шакллантириш босқичлари, ҳарбий таълим модернизацияси, ҳарбий касбий фаолият компетенцияларини шакллантиришга оид илмий тадқиқот ишлари ва лойиҳалар олиб борилмоқда. Ҳарбий хизматчиларда креатив тафаккурни шакллантиришнинг янги моделларини ишлаб чиқиш, ҳарбий-стратегик тадқиқотлар ва илмий ишлар маркази фаолиятидаги ютуқлардан самарали фойдаланиш ҳарбий хизматчиларнинг креативлик сифатларига эга бўлишини, уларнинг шахсий қобилиятлари, табиий ва ижтимоий қувватини касбий фаолиятни сифатли, самарали ташкил этишга йўналтиради. Шу нуқтаи назардан ҳарбий хизматчиларда креатив тафаккур услубини шакллантиришга доир назарий ва амалий тажрибаларни тизимлаштириш, унинг стратегик йўналишларини аниқлаш зарурати тобора ортиб бормоқда.

Мамлакатимизда ҳарбий бошқарувнинг самарали тизимини шакллантиришга, ҳарбий тузилмалар ва уларни бошқариш тизимини такомиллаштиришга, ҳарбий кадрларни тайёрлаш ҳамда малакасини ошириш тизимини принципал жиҳатдан мутлақо янги асосга ўтказишга оид ислохотлар олиб борилмоқда. “Ҳарбий кадрларни тайёрлаш ва уларнинг малакасини оширишда қатъий давом этамиз. Ҳарбий илмни ривожлантириш борасида ҳарбий можаролар ва замонавий жанг амалиётларини ҳамда миллий ҳарбий санъат тарихини чуқур ўрганиб, қўшинларнинг тайёргарлик борасидаги усул ва услубларини янада такомиллаштириш вазифаларига устувор аҳамият берамиз”¹. Шу боис ҳарбий хизматчиларда креатив тафаккурни шакллантириш, ҳарбий-илмий фаолиятни такомиллаштириш, истеъдодли ёш ҳарбий хизматчиларларнинг ҳарбий-илмий ва инновацион фаолиятга жалб этишнинг ижтимоий-фалсафий жиҳатларини очиб бериш муҳим аҳамият касб этади.

¹ Мирзиёев Ш.М. Янги Ўзбекистон стратегияси. - Тошкент: “O‘zbekiston”, 2021. – Б. 324.

Ўзбекистон Республикасининг 2016 йил 14 сентябрдаги ЎРҚ-406-сон “Ёшларга оид давлат сиёсати тўғрисида” қонуни, Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2022 йил 28 январдаги ПФ-60-сон “2022-2026 йилларга мўлжалланган Янги Ўзбекистоннинг тараққиёт стратегияси тўғрисида”, 2017 йил 5 июлдаги ПФ-5106-сон “Ёшларга оид давлат сиёсати самарадорлигини ошириш ва Ўзбекистон ёшлар иттифоқи фаолиятини қўллаб-қувватлаш тўғрисида” фармонлари, 2018 йил 14 августдаги ПҚ-3907-сон “Ёшларни маънавий-ахлоқий ва жисмоний баркамол этиб тарбиялаш, уларга таълим-тарбия бериш тизимини сифат жиҳатидан янги босқичга кўтариш чора-тадбирлари тўғрисида”, 2019 йил 3 майдаги ПҚ-4307-сон “Маънавий-маърифий ишлар самарадорлигини ошириш бўйича қўшимча чора-тадбирлар тўғрисида”, 2021 йил 26 мартдаги ПҚ-5040-сон “Маънавий-маърифий ишлар тизимини тубдан такомиллаштириш чора-тадбирлари тўғрисида” 2019 йил 12 сентябрдаги ПҚ-4447-сон “Ўзбекистон Республикаси фуқароларининг ҳарбий хизматни ўташ тартиби тўғрисидаги низомни тасдиқлаш ҳақида” қарорлари ҳамда соҳага оид бошқа меъриий-ҳуқуқий ҳужжатларда белгиланган вазифаларни амалга оширишда ушбу диссертация муайян даражада хизмат қилади.

Тадқиқотнинг республика фан ва технологиялари ривожланишининг устувор йўналишларига мослиги. Мазкур тадқиқот республика фан ва технологиялари ривожланишининг I. “Ахборотлашган жамият ва демократик давлатни ижтимоий, ҳуқуқий, иқтисодий инновацион ғоялар тизимини шакллантириш ва уларни амалга ошириш йўллари” устувор йўналишга мувофиқ бажарилган.

Муаммонинг ўрганилганлик даражаси. Шахсда креатив тафаккурни шакллантириш тўғрисидаги илмий-фалсафий концепциялар дастлаб Платон, Аристотель, Стоиклар, янгиПлатончилар мактаби вакиллари томонидан ишлаб чиқилган. Шахсда креатив тафаккурни шакллантиришнинг муҳим томонларини тадқиқ қилишда Абу Наср Форобий, Абу Райҳон Беруний, Ибн Сино ва бошқаларнинг қарашлари муҳим илмий-амалий қийматга эга. Креатив тафаккурни шакллантиришнинг рационал асослари ва эпистемологик муаммолари Р. Декарт, Г. Лейбниц, Д. Беркли, Д. Юм, Г. Гегель, И. Кант, ижодий тафаккур ва креативлик муносабатлари З. Фрейд, Д. Симпсон, Пол Гилфорд, Э. Торренс ва Л. Дорфман, А.Маслоу томонидан тадқиқ этилган².

² Қаранг: Назаров Қ.Н. Жаҳон фалсафаси қомуси. 1-китоб. – Тошкент: “Маънавият”, 2019. – 920 б.; Назаров Қ.Н. Жаҳон фалсафаси қомуси. 2-китоб – Тошкент: “Маънавият”, 2019. – 924 б.; Декарт Р. Рассуждение о методе (сборник) -Москва: АСТ, 2019, - 128 с.; Лейбниц В. Новые опыты о человеческом разуме. - Москва - Ленинград, 1936.; 60. История философии: Запад-Россия-Восток. Кн.3. - Москва, 1999. 448 с.; Torrance, E. P. The Torrance Tests of Creative Thinking-Norms-Technical Manual Research Edition-Verbal Tests // Forms A and B-Figural Tests, Forms A and B. - 1974.; Sternberg, R. J., & Lubart, T. I. Defying the crowd: Cultivating creativity in a culture of conformity. - 1995.; Дрейзин И. В. Современные исследования проблемы креативности в зарубежной психологии и педагогике // Вестник Иркутского государственного технического университета. - 2007. - Т. 2, № 1 (29). - С. 198-201.; Мороз В. В. Обзор зарубежных теорий креативности // Вестник Оренбургского государственного университета. - 2016. - № 12 (200). - С. 35-41.; Гегель Г.В.Ф. Феноменология духа / Пер.с нем. Г.Г. Шпета, Коммент. Ю.Р. Селиванова. – Москва: Акад. Проект, 2008. – 767 с.; Маслоу А.Г. Мотивация и личность. / Пер. с англ. - СПб.: Евразия. 1999. – 478 с.;

Мустақил давлатлар ҳамдўстлиги доирасида креатив тафаккурни шакллантириш бўйича олиб борилган эътиборга молик тадқиқотлар Л. Выготский, Б. Богоявленской, М. Вертгеймер, Д. Боровинская, А. Матюшкин, И. Пригожин ва бошқалар томонидан амалга оширилган³.

Мамлакатимизда креатив тафаккур ва ижтимоий фаолликни ошириш маданиятининг жамият тараққиётидаги ўрнини тўғри баҳолаш имкониятлари О. Файзуллаев, С. Мамашокиров, И. Саифназаров, З. Давронов, А. Бегматов, Н. Шермухамедова, К. Туленова, З. Қодирова, Г. Туленова, Р. Қурбонов, Б. Умаров, А. Мухтаров, Н. Хакимов, Қ. Назаров, С. Чориев, А. Эгамбердиев, У. Бекпўлатов каби олимларимиз томонидан олиб борилган илмий изланишларда очиб берилган⁴.

Юқорида номлари қайд этилган хорижий ва мамлакатимиз олимларининг тадқиқотларда Ўзбекистон ҳарбий хизматчиларида креатив тафаккурни шакллантиришнинг ижтимоий-фалсафий жиҳатлари алоҳида ўрганилмаганлигини кўрсатиб турибди. Шу боис мазкур тадқиқотда Ўзбекистон ҳарбий хизматчиларида креатив тафаккурни шакллантиришнинг ижтимоий-фалсафий жиҳатларини илмий-амалий жиҳатдан ўрганишга алоҳида эътибор қаратилган.

Диссертация тадқиқотининг диссертация бажарилган олий таълим муассасасининг илмий-тадқиқот ишлари режалари билан боғлиқлиги.
Диссертация “Ипак йўли” туризм ва маданий мерос халқаро

³ Выготский, Л.С. Психика, сознание, бессознательное. В кн. Психология развития как феномен культуры: /Под ред.М.Г.Ярошевского. М., Изд-во «Институт практической психологии», - Воронеж, 1996. - 512 с.; Богоявленская, Д.Б. Интеллектуальная активность как проблема творчества. Ростов-на-Дону. 1983. 172 с.; Вертгеймер М. Продуктивное мышление / Пер. с англ./ Общ. ред. С.Ф. Горбова и В.П.Зинченко. - Москва, Прогресс. 1987. 336 с.; Torrance, E. P. The Torrance Tests of Creative Thinking-Norms-Technical Manual Research Edition-Verbal Tests // Forms A and B-Figural Tests, Forms A and B. — 1974.; Боровинская Д. Н. Эволюция современного представления о креативности. — Контекст и рефлексия: философия о мире и человеке, 2016. — Т. 5. — С. 114—123. Матюшкин А.М. Мышление, обучение, творчество. - Москва: Воронеж.: Модэк, 2003. - 718 с.; Пригожин И., Стенгерс И. Порядок из хаоса. -Москва: Прогресс. 1986. - С.141-144.

⁴ Файзуллаев О. XX аср зиёлилари: устозларим ва сафдошларим / О.Файзуллаев. – Тошкент: Фалсафа ва ҳуқуқ институти, 2008. – Б.278.; Мамашокиров С. ва бошқалар. Шахс ва жамият (назарий масалалар ва амалий машғулотлар). – Т.: Ўқитувчи, 2005. – 335 б.; Саифназаров И. Маънавий баркамоллик ва сиёсий маданият. -Т.: Шарк. 2011. 160-б.; Давронов З. Баркамолликка даъват мактублари. – Тошкент: Iqtisod-moliya, 2011 – Б.116.; Бегматов А., Алиева К., Абдушукуров Б. Раҳбар ва янгича тафаккур. -Т.: «Akademiya», 2008. - 65 б.; Shermuxamedova N.A. Falsafa va fan metodologiyasi. – Toshkent: Aloqachi, 2008. – В. 11.; Туленова К. Предвидение и реальность. – Ташкент, Ўзбекистон Миллий энциклопедияси, 1998. – 45 с.; Қодирова З. Ўзбекистон жамияти ҳаётининг барча соҳаларини ислоҳ қилишда ёшларнинг ижтимоий фаоллиги. / Фалсафа фанлари д-ри... дис. –Т., ЎзФА Фалсафа ва ҳуқуқ инс-ти, 1999; Туленова Г. Ёшлар ижтимоий фаоллигини оширишда маънавий омилнинг роли (ижтимоий-фалсафий таҳлил): / Фалс. фан. док. ... дис. автореф. . – Т.: ТАТУ, 2006. – 32 б.; Қурбонов Р. Ёшларда ҳарбий ватанпарварликни тарбиялашда миллий ғоянинг роли (ижтимоий-фалсафий таҳлил). –Т., ЎЗМУ, 2009; Умаров Б., Жабборов Ш. Глобаллашув шароитида маънавий тарбия муаммолари. -Т.: «Академия», 2011. 156-б.; Мухтаров А. Шахс тарбиясида миллий ғоя, эҳтиёж ва манфаатлар уйғунлиги. – Тошкент: Янги аср авлоди, 2003. –260 б.; Назаров Қ.Н. Жаҳон фалсафаси қомуси. 1-китоб. – Тошкент: “Маънавият”, 2019. – 920 б.; Назаров Қ.Н. Жаҳон фалсафаси қомуси. 2-китоб – Тошкент: “Маънавият”, 2019. – 924 б.; Хакимов Н. История экономических учений. . Учебник. – Ташкент: Imzo Print Media Group. – 352 с.; Чориев А. Инсон фалсафаси (2-китоб). Мустақил шахс. – Тошкент: “Chinor ENK”, 2002, -272 б.; Эгамбердиев А.А. Ўзбекистонда модернизация шароитида ёшларда инновацион онг шаклланишининг ижтимоий-фалсафий муаммолари. Фан доктори (PhD) диссертацияси автореферати. –Тошкент, 2019. –Б.17.; Бекпўлатов У.Р. Симметрия ва асимметрия (замонавий фалсафий таҳлил). Фалсафа фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD) диссертацияси автореферати. – Самарқанд, 2018. –Б.12.

университетининг илмий-тадқиқот ишлари режасига мувофиқ 17-03/41-сон “Ижтимоий муаммоларни ҳал этишда туризм маданиятини ривожлантиришнинг инновацион усулларини такомиллаштириш” илмий лойиха доирасида бажарилган.

Тадқиқотнинг мақсади Ўзбекистон ҳарбий хизматчиларида креатив тафаккурни шакллантиришнинг ижтимоий-фалсафий хусусиятларини очиб беришдан иборат.

Тадқиқотнинг вазифалари:

“ҳарбий хизматчи”, “креатив тафаккур”, “ижодий тафаккур”, тушунчаларининг ижтимоий-фалсафий таърифлари, хусусиятлари ва чегараларини аниқлаш;

креатив тафаккур ҳақидаги фалсафий қарашлар эволюциясини қиёсий тадқиқ этиш ва ҳозирги давр таълимотларида креатив тафаккурни намоён бўлиш шакллари очиб бериш;

ҳарбий хизматчиларнинг креатив тафаккурини шакллантиришнинг ижтимоий-маданий жиҳатлари ва иррационал-интуитив хусусиятларини асослаб бериш;

ёш ҳарбий хизматчиларда предметли, символли, белгили, образли тафаккур типлари ва синтетик, ғоявий, прагматик, аналитик, реалистик, креатив тафаккур услубларининг хронологик таснифини тадқиқ этиш;

ҳарбий таълим соҳасини модернизация қилишда креатив тафаккурни шакллантириш муаммолари ва уларнинг ҳарбий илмий-интеллектуал маданиятни юксалтириш фаолиятидаги ечимларини аниқлаш;

ҳарбий хизматчиларда креатив тафаккурни шакллантиришнинг замонавий услублари ҳамда уларни татбиқ этишнинг инновацион омилларини асослаш;

ҳарбий хизматчиларнинг креатив тафаккурини ривожлантиришнинг устувор йўналишларига оид тавсиялар ишлаб чиқишдан иборат.

Тадқиқотнинг объектини ҳарбий хизматчиларида креатив тафаккурни шакллантириш қонуниятлари ва унга таъсир этувчи ижтимоий-маданий омиллар ташкил этади.

Тадқиқотнинг предмети Ўзбекистон ҳарбий хизматчиларида креатив тафаккурни шакллантириш усул ва воситалари, шахсий сифатларини ривожлантиришга хизмат қиладиган ғояларнинг ижтимоий-фалсафий хусусиятларини тадқиқ этишдан иборат.

Тадқиқотнинг усуллари. Диссертацияда тарихийлик, мантиқийлик, объективлик, тизимлилик, ворисийлик, қиёсий таҳлил, анализ ва синтез, умумлаштириш ва конкретлаштириш каби илмий билиш усулларидан фойдаланилган.

Тадқиқотнинг илмий янгилиги қуйидагилардан иборат:

ёш ҳарбий хизматчиларнинг креатив тафаккур услубини шакллантиришда шахсий хулқ-атвор ва касбий маданият, ватанпарварлик, қатъий характер, ташаббускорлик, жасоратни ривожлантириш ҳамда мамлакат ҳарбий салоҳиятини юксалтиришда ижодий маҳорат, тактик ва стратегик ёндашув, касбий фаоллик, ахлоқий поклик, креатив қарорларни

қўллаб-қувватлаш, инсон қадрини юксалтириш тамойилларининг праксеологик аҳамияти фалсафий жиҳатдан асосланган;

ҳарбий таълим соҳасини модернизация қилишда ёшларда фаол фуқаролик позициясини шакллантиришнинг концептуал дастури, ҳарбий илм-фаннинг янги сифат даражаси ва имижини яратиш, ҳарбий ва инновацион маконда ўз фаолиятини амалга ошира оладиган профессионал ва интеллектуал ривожланган офицерлар корпусини тайёрлашга оид институционал ўзгаришлар тизими фалсафий жиҳатдан очиб берилган;

ҳарбий хизматчиларда креатив тафаккурни шакллантиришда шахснинг мотивацион-ижодий фаоллиги ва эмоционал-иродавий сифатлари каби ҳарбий хизматга мотивацион-қадриятли муносабат, профессионал билимдан ижодий фойдаланиш ва ижодий тафаккурнинг ривожланганлиги каби интеллектуал-ижодий кўникма, ахборотни қайта ишлай олиш ва танқидий тафаккур каби шахсий фаолиятини рефлексиялашнинг стратегик йўналишлари ижтимоий-фалсафий нуқтаи назардан асосланган;

ҳарбий хизматчиларда креатив тафаккурни шакллантиришнинг муаммони илгари суриш, фаразни ўзгартириш, қарор натижаларини шакллантириш каби интеллектуал, оригиналлик, семантик мослашувчанлик, семантик спонтан мослашувчанлик каби педагогик, аналитик процедура, концентрация, фикрларни инкубация қилиш каби психологик механизмларини тадқиқ қилиш имкониятлари аниқланган.

Тадқиқот натижаларининг ишончлилиги тадқиқот жараёнида қўлланилган назарий қарашлар, тадқиқот усуллари ва ёндашувлар расмий манбалардан олинганлиги, нашр этилган илмий мақолалар, республика ва халқаро конференцияларда муҳокамадан ўтказилганлиги, тадқиқот иши натижалари юзасидан берилган хулосалар, таклиф ишлаб чиқилганлиги ва тавсияларнинг амалиётда жорий этилгани, назарий хулосаларнинг педагогик фаолиятда кенг қўлланилганлиги ҳамда олинган натижаларнинг ваколатли ташкилотлар томонидан тасдиқлангани билан изоҳланади..

Тадқиқот натижаларининг илмий ва амалий аҳамияти. Тадқиқот натижаларининг илмий аҳамияти унда ўз аксини топган хулосалар Ўзбекистон ҳарбий хизматчиларида креатив тафаккурни шакллантиришнинг ижтимоий-фалсафий жиҳатларини тадқиқ этишда, стратегик мазмун-моҳиятини англашга, жамият соҳаларида конструктив ижодий муҳитни яратиш технологияларини ишлаб чиқишда, интеллектуал салоҳиятни ўстириш билан шуғулланувчи маънавий-маданий тарбия ўчоқлари ўзининг амалий, кундалик фаолиятида шунингдек, баён этилган хулосалардан ушбу йўналишдаги кейинги тадқиқотлар учун муайян назарий манба сифатида фойдаланиш мумкинлиги билан белгиланади.

Тадқиқот натижаларининг амалий аҳамияти, унда ўз аксини топган назарий хулосалар ва умумлашмалар, конкрет амалий таклиф-тавсиялардан Ўзбекистон Республикаси Қуролли Кучлари Академияси, Ўзбекистон Республикаси Президенти ҳузуридаги Давлат бошқаруви академиясида ҳамда ҳарбий таълим муассасаларда креатив тафаккурни шакллантирувчи фанларнинг мавзуларини бойитишда, Республика Маънавият-маърифат

маркази, фуқаролик йиғинлари, Ўзбекистон Ёшлар иттифоқи фаолиятида, шунингдек, олий ва ўрта махсус таълим муассасаларида ижтимоий фанларни ўқитишда, талабалар учун уюштирилаётган мулоқот, давра суҳбатларида ҳамда ушбу йўналишдаги маънавий-маърифий тадбирларни ташкил этишда фойдаланиш мумкинлиги билан изоҳланади.

Тадқиқот натижаларининг жорий қилиниши. Ўзбекистон ҳарбий хизматчиларида креатив тафаккурни шакллантиришнинг ижтимоий-фалсафий жиҳатларини тадқиқ этиш доирасида ишлаб чиқилган таклифлар асосида:

ёш ҳарбий хизматчиларнинг креатив тафаккур услубини шакллантиришда шахсий хулқ-атвор ва касбий маданият, ватанпарварлик, қатъий характер, ташаббускорлик, жасоратни ривожлантириш ҳамда мамлакат ҳарбий салоҳиятини юксалтиришда ижодий маҳорат, тактик ва стратегик ёндашув, касбий фаоллик, ахлоқий поклик, креатив қарорларни қўллаб-қувватлаш, инсон қадрини юксалтириш тамойилларининг праксеологик аҳамиятига оид натижалар ва хулосалардан Бирлашган Миллатлар Ташкилотининг UNICEF Болалар фонди билан ҳамкорликдаги “Ўзбекистонда халқаро стандартлар асосида ижтимоий иш соҳасида кадрлар тайёрлаш тизимини такомиллаштириш” (2019-2020 йй) лойиҳаси доирасида ижтимоий буюртма асосида тайёрланган “Ижтимоий ишга кириш” дарслигининг “Ижтимоий ишнинг одоб ва ахлоқ муаммолари”, “Замонавий дунёда аҳолини ижтимоий қўллаб-қувватлаш моделлари”, “Ижтимоий ишнинг глобализацияси”, “Ўзбекистонда ижтимоий ишни ривожлантириш” бўлимларини яратишда фойдаланилган (Самарқанд давлат университетининг 2021 йил 4 ноябрдаги 10-4389-сон маълумотномаси). Натижада, Ўзбекистонда ҳарбий хизматчиларда креатив тафаккурини шакллантириш борасида амалга оширилаётган маънавий-маърифий, ғоявий-мафкуравий ислохотларга доир назарий умумлашма, таҳлил ва тавсиялар тайёрланган дарсликни илмий жиҳатдан такомиллаштиришга ва мазмунан бойишига хизмат қилган;

давлат ва жамият қурилишида ҳарбий таълим соҳасини модернизация қилишдаги ёшларни ҳарбий-ватанпарварлик руҳида тарбиялаш, уларда фаол фуқаролик позициясини шакллантиришнинг концептуал дастури, ҳарбий илм-фаннинг янги сифат даражаси ва имижини яратиш, ҳарбий ва инновацион маконда ўз фаолиятини амалга ошира оладиган профессионал ва интеллектуал ривожланган офицерлар корпусини тайёрлашга оид институционал ўзгаришлар тизимига доир илмий-назарий ғоялар, таклиф ва тавсиялардан Ўзбекистон Республикаси Мудофаа вазирлигининг Иккинчи жаҳон урушида қозонилган ғалабанинг 75 йиллигини нишонлашга тайёргарлик кўриш ва уни ўтказиш бўйича асосий чора-тадбирлар дастурини ишлаб чиқиш ҳамда “Аждодларимиз жасорати – мангу барҳаёт” маданий-маънавий тадбирлар, тарғибот акциялари, “уч авлод вакиллари учрашувлари”ни ташкил этишда фойдаланилган (Ўзбекистон Республикаси Мудофаа вазирлиги ҳузуридаги “Ғалаба боғи ёдгорлик мажмуасининг 2021 йил 22 октябрдаги 788-сон маълумотномаси). Натижада, илгари сурилган конструктив ғоялар Ўзбекистон Республикаси Қуролли Кучларининг мудофаа қобилиятини мустаҳкамлашга кўмаклашиш, мамлакатимиздаги барча вилоят, туман ва шаҳарларда Иккинчи

жаҳон уруши иштирокчиларининг қаҳрамонликлари, ўзбек халқининг фронт ортидаги фидокорона меҳнати ва ғалабага кўшган беқиёс ҳиссаси, фронт ҳудудларидан республикамизга кўчириб келтирилган юз минглаб инсонларга нисбатан кўрсатган юксак инсонпарварлик фазилатларини ҳар томонлама чуқур акс эттирадиган ҳарбий ватанпарварлик руҳида тарбиялашда илмий-назарий манба сифатида хизмат қилган;

ҳарбий хизматчиларда креатив тафаккурни шакллантиришнинг шахснинг мотивацион-ижодий фаоллиги ва эмоционал-иродавий сифатлари каби ҳарбий хизматга мотивацион-қадриятли муносабат, профессионал билимдан ижодий фойдаланиш ва ижодий тафаккурнинг ривожланганлиги каби интеллектуал-ижодий кўникма, ахборотни қайта ишлай олиш ва танқидий тафаккур каби шахсий фаолиятини рефлексиялашнинг стратегик йўналишларига доир назарий хулосалар, методологик тавсиялар ҳамда амалий таклифлардан Давлат илмий-техника дастурлари доирасидаги PZ-2017-0930223-рақамли “Демократик ва ҳуқуқий жамиятни ривожлантиришда ёшлар ижтимоий фаоллигини ошириш механизмини такомиллаштириш” (2018-2020 йй) мавзусидаги амалий тадқиқот лойиҳа доирасида белгиланган вазифаларни бажаришда фойдаланилган (Фарғона давлат университетининг 2021 йил 19 октябрдаги 04-3233-сон маълумотномаси). Натижада, амалий тадқиқот лойиҳасини янада такомиллаштиришга ва Ўзбекистонда замонавий ҳарбий хизматчи фаолиятидаги креатив тафаккурни шакллантириш муаммоларини ўрганиш ҳарбий соҳадаги ижтимоий ва маънавий барқарорликни таъминлашга, жамият тараққиётини мустаҳкамлашга хизмат қилган;

ҳарбий хизматчиларда креатив тафаккурни шакллантиришнинг муаммони илгари суриш, фаразни ўзгартириш, қарор натижаларини шакллантириш каби интеллектуал, оригиналлик, семантик мослашувчанлик, семантик спонтан мослашувчанлик каби педагогик, аналитик процедура, концентрация, фикрларни инкубация қилиш каби психологик механизмларига оид илмий-назарий ғоялар, таклиф ва тавсиялардан Чирчиқ олий танк кўмондонлик муҳандислик билим юрти курсантлари учун тайёрланган “Ҳарбий – сиёсий география” ҳамда “Мамлакатшунослик” дарсликларини яратишда фойдаланилган (Ўзбекистон Республикаси Мудофаа Вазирлиги Чирчиқ олий танк кўмондонлик муҳандислик билим юртининг 2022 йил 21 январдаги 140 ҳамда 143-сон маълумотномаси). Натижада, илгари сурилган конструктив ғоялар, Ўзбекистон Республикаси Қуролли Кучларининг мудофаа қобилиятини мустаҳкамлаш, ҳарбий хизматчиларда креатив тафаккурини шакллантиришнинг маънавий-маърифий, ғоявий-мафкуравий хусусиятлари аниқланган ва дарсликни илмий жиҳатдан такомиллаштиришга ва мазмунан бойишига хизмат қилган.

Тадқиқот натижаларининг апробацияси. Мазкур тадқиқот натижалари 5 та халқаро ва 6 та республика илмий-амалий конференцияларида муҳокамадан ўтказилган.

Тадқиқот натижаларининг эълон қилинганлиги. Тадқиқот мавзуси бўйича жами 19 та илмий иш, жумладан, Ўзбекистон Республикаси Олий аттестация комиссиясининг диссертациялар асосий илмий натижаларини чоп

этишга тавсия этилган илмий нашрларда 6 та мақола (3 та республика ва 3 та хорижий журналларда) чоп этилган

Диссертациянинг ҳажми ва тузилиши. Диссертация таркиби кириш, учта боб, хулоса ва фойдаланилган адабиётлар рўйхатидан иборат. Диссертациянинг умумий ҳажми 121 бетни ташкил этади.

ДИССЕРТАЦИЯНИНГ АСОСИЙ МАЗМУНИ

Диссертациянинг “Кириш” қисмида мавзунинг долзарблиги ва зарурати, тадқиқотнинг республика фан ва технологиялари ривожланишининг устувор йўналишларига мослиги, муаммонинг ўрганилганлик даражаси, илмий янгилиги асосланган, объекти, предмети, методлари, мақсад ва вазифалари аниқланган, олинган натижаларнинг илмий ва амалий аҳамияти, амалиётга жорий қилинганлиги, апробацияси, нашр этилган ишлар, диссертациянинг тузилиши бўйича маълумотлар келтирилган.

Диссертация ишининг **“Ҳарбий хизматчиларда креатив тафаккур қилиш маданиятини ўрганишнинг назарий-методологик асослари”** деб номланган биринчи бобида ҳарбий хизматчиларда креатив тафаккурни шакллантириш – ижтимоий-фалсафий тадқиқот объекти сифатида тадқиқ этилиб, креатив тафаккур ҳақидаги фалсафий қарашлар эволюцияси ўрганилган, ҳозирги давр фани ва фалсафасида креатив тафаккурни намоён бўлиш шакллари назарий-методологик жиҳатдан тадқиқ этилган.

“Креативлик” атамаси биринчи марта XX асрнинг 50-йиллари охирида Ғарб психологиясида пайдо бўлган бўлиб, у одамнинг янги тушунчалар яратиш ва янги кўникмалар ҳосил қилиш қобилиятини англатиши асосланган. Креативлик шахснинг янги моддий ва маънавий қадриятларни яратувчанлик хислатидир. Бу тушунча ўз ичига мавжуд ёки янги муаммоларга нисбатан юқори даражадаги сезгирлик, муҳим воқеликларни ғайримантикий англаш жараёни, натижаларни олдиндан кўра билиш, башорат қилиш кабиларни қамраб олади. Ҳар бир инсоннинг креатив тафаккур соҳиби эканлиги унинг фикрлаш тарзида, ижодий мулоқотида, ҳис-туйғуларини муносиб бошқаришида намоён бўлади. Креативлик шахсни яхлит муҳим хусусиятларини тавсифлаш билан бир қаторда, ўзига хос зеҳни ўткирлик ва иқтидорнинг муҳим омили сифатида ҳам талқин қилинади. Унинг ривожланиши эса интеллект – интуиция – мантикий фикрлаш – эмоционал ҳолат таъсирида юз беради.

Креативлик бугунги куннинг муҳим сўзига айланиб бўлди. Бугунги дунёда креатив тафаккур тобора устувор аҳамият касб этмоқда. Креативлик яъни инглиз тилидан *create* сўзи ижодий қобилият, инсон қобилиятини ўзига хос жиҳатини англатади. Ушбу креативлик бутунлай бошқа соҳаларда, турли хил фаолиятда, мулоқотда, фикрлашда, ҳатто ҳиссиётларда намоён бўлиши мумкин.

Диссертацияда креативлик – бу қобилият, янги ғояларни қабул қилиш, муаммоларни ғайриоддий тарзда ҳал қилиш қобилияти эканлиги таъкидланади. Ижодкор одам бошқаларга нисбатан бағрикенг бўлади, дунёни

ўзгача кўради. Уй шароитида креативлик сўзи ҳар бир инсоннинг объектлардан, атроф-муҳитдан ва вазиятлардан ғайриоддий тарзда фойдаланиши, муаммонинг мантиқий ва ноънанавий ечимини топишидир. Креативлик – бу муаллифнинг илҳоми, унинг қобилиятидир. Қоидага кўра, бастакорлар, рассомлар, ёзувчилар ва бошқа ижодкорлар ўзларининг шахсий асарларини фақат ўзларининг кайфиятлари ва ҳиссиётларига асосланиб яратадилар. Ижодий жараёнда прагматик элемент, прагматик мақсадлар мавжуд бўлади. Ижодкор ўз маҳсулотини яратишда дастлаб уни нима учун яратганлигини, кимга кераклигини, уни қандай қилиш кераклигини ва бунинг учун айнан нима кераклигини олдиндан билади. Масалан, расм яратадиган, мавзу бўйича қарор чиқарадиган креатив рассом аллақачон томошабинлар унга қизиқишини, уни қайси рамкада безаш кераклигини ва қайси музей ёки муассасада томошабинларни хурсанд қилиши учун уни осиб қўйишни олдиндан билади.

Тадқиқотда ҳарбий соҳани оптималлаштириш омили сифатида ҳарбий хизматчи креатив тафаккурини шакллантириш истиқболларини аниқлаш муҳимлиги келтирилади. Бу вазифани аниқ ва амалий ечиш қийин, лекин уни фалсафий, прогностик дунёқараш жиҳатидан баҳолаб, амалий аҳамиятга эга фикр-мулоҳазалар, назариялар ва концепцияларни ишлаб чиқиш мумкин. Ушбу тадқиқот муаммосини ҳал қилиш ижтимоий-фалсафий таҳлил методологиясидан фойдаланишни ўз ичига олади, унинг асосини қуйидаги тамойиллар ташкил этади: антропоцентризм, феноменологик ёндашув ва аксиологик баҳолаш усуллари шулар жумласидандир. Замонавий ҳарбий хизматчи креатив тафаккурини шакллантириш жараёнини ўрганиш ва ривожлантириш бу соҳанинг муҳим эҳтиёжларини қондиришга, ҳарбий соҳа ривожланишининг мақсад ва вазифаларига мувофиқ келади.

Диссертант замонавий ҳарбий хизматчи фаолиятидаги креатив тафаккурни шакллантириш муаммосини ўрганиш зарурати ҳаётнинг турли соҳаларида рўй бераётган тезкор ўзгаришларга боғлиқ эканлиги таъкидлайди. Бу эса бир томондан, замонавий дунёнинг муаммолари анъанавий бўлмаган фикрлаш турларидан максимал даражада фойдаланишга асосланган оригинал ечимларни амалий равишда топишни талаб қилади. Бошқа томондан, жамият барқарорлигини таъминлаш учун аҳамиятли бўлган янги ҳарбий техника ва технологияларни яратиш ва уларни реал шарт-шароитлардан келиб чиққан ҳолда баҳолаш устувор аҳамият касб этмоқда. Замонавий ҳарбий-илмий тадқиқотларда, хусусан, ҳарбий хизматчиларнинг креатив тафаккур тарзи муаммосини чуқур ўрганишга бағишланган бир қанча тадқиқот ишлари мавжуд. Бироқ, бу тадқиқотларда замонавий ҳарбий хизматчи фаолиятидаги креатив тафаккурни шакллантириш билан боғлиқ қарашларда зиддиятли ва бир-бирига номувофиқ бўлган фикрлар илгари сурилган. Ушбу масалалар бўйича баҳс-мунозаралар нафақат фалсафий фанлар доирасида балки педагогика, психология, акмеология ва бошқа шу каби турли соҳаларда олиб борилмоқда, ammo бу муаммони ҳал этиш илмий ҳамжамиятни асосий мақсад ва вазифаларидан бири бўлиб қолмоқда.

Диссертант фикрича, ҳарбий таълим муассасаларида курсантларнинг ижодий-креатив қобилиятларини ривожлантириш муаммосини ҳал қилиш фалсафа фанининг илғор ютуқларидан, хусусан, олий маълумотли мутахассислар тайёрлашга фаол акмеологик, технологик, шахсий ва касбий йўналтирилган ёндашувлардан фойдаланишни талаб этади. Шунингдек, тизимли ёндашув асосида курсантларнинг билим ва кўникмаларини шакллантириш ҳам устувор ўринни эгаллайди. Чунки бугунги ҳарбий таълим муассасаларида ўқитувчи ва курсантларнинг ижодий тафаккурини ривожлантириш истаги ва унинг шаклланишига тўсқинлик қиладиган анаънавий таълим бериш жараёни ўртасида зиддиятлар мавжуд.

Ушбу қарама-қаршиликни ҳал қилиш йўлларида бири ҳарбий педагог томонидан яратилган ижодий муҳитдир. Бундай муносабат курсантларда ижодий фикрлашнинг эркин намоён бўлишига, уларнинг дарсни ўзлаштиришдаги муаммоларни ҳал қилишда мустақил қарор қабул қилишга ундайди. Шахсий сифатларнинг хилма-хиллиги сабабли, барча курсант ҳам ўқув жараёнида ижодий фикрлашни ривожлантириш усулларига жавоб бера олмайди. Шунинг учун турли хил ижтимоий-психологик усуллардан самарали фойдаланиб уларда ижодий фикрлаш қобилиятини ривожлантириш муҳим ҳисобланади. Курсантлар ўртасида профессионал ижодий тафаккурни ривожлантиришга бўлган талаб, уларни турли хил ташкилий шаклларда маърузалар, амалий машғулотлар, тренинглар ва мастер классларни ташкил этиш асосида амалга ошади.

Диссертациянинг **“Ҳарбий хизматчиларида креатив тафаккурни шакллантиришнинг ижтимоий-маданий омиллари”** деб номланган иккинчи бобда ҳарбий хизматчиларнинг ҳаёт мазмуни ва креатив тафаккурни шакллантиришнинг ўзаро алоқадорлиги ўрганилиб, ҳарбий хизматчиларда креатив тафаккурни шакллантиришнинг ижтимоий-маданий жиҳатлари ҳамда ҳарбий хизматчилар креатив тафаккурини шакллантиришнинг иррационал-интуитив хусусиятлари илмий асосланган.

Замонавий ҳарбий хизматчиларнинг касбий тайёргарлиги даражасини ошириш, ижодий креатив қарорлар қабул қилиш қобилиятлари ва кўникмаларини шакллантириш, экстремал шароитларда вазифаларни бажаришда юқори профессионал ҳаракатчанлик, ижтимоий ва психологик барқарорликни намоён этиш долзарб масалалардан ҳисобланади.

Диссертацияда замонавий ҳарбий хизматчи креатив тафаккурини шакллантириш муаммосига фалсафий нуқтаи-назардан ёндашув бу соҳадаги ислохотлар самарадорлигини таъминлашда устувор аҳамият касб этиши қайд этилган. Ҳарбий соҳани оптималлаштириш омили сифатида ҳарбий хизматчи креатив тафаккурини шакллантириш истикболларини аниқлаш муҳимдир. Бу вазифани аниқ ва амалий ечиш қийин, лекин уни фалсафий, прогностик дунёқараш жиҳатидан баҳолаб, керакли фикр-мулоҳазалар, назариялар ва концепцияларни ишлаб чиқиш мумкин. Ушбу тадқиқот муаммосини ҳал қилиш ижтимоий-фалсафий таҳлил методологиясидан фойдаланишни ўз ичига олади, унинг асосини қуйидаги тамойиллар ташкил этади:

антропоцентризм, феноменологик ёндашув ва аксиологик баҳолаш усуллари ва бошқалар шулар жумласидандир.

Ҳарбий кадрлар тайёрлашнинг асоси ижтимоий ва педагогик жараён бўлиб, бунда ҳарбий мутахассисларнинг юқори сифатли тайёргарлиги орқали давлатнинг ҳарбий хавфсизлигини таъминлаш учун белгиланган вазифаларни самарали, сифатли бажаришга қодир бўлган қисмлар, бўлинмалар, тузилмалар, уюшмалар ташкил этилади.

Диссертант ҳарбий хизматчиларнинг ўз мажбуриятларини белгиланган тартибда муваффақиятли бажаришлари учун зарур бўлган билимларни, кўникмаларни яратиш ва ривожлантириш бўйича педагог ходимларнинг умумий мақсадли, уюшган, узлуксиз олиб бориладиган ва ўзаро боғлиқ фаолияти муҳимлигини таъкидлайди. Ҳарбий хизматчиларни ва ҳарбий жамоаларни ўқитиш жараёнини ўзлаштириш давомида қуйидаги вазифалар белгилаб олинади:

- ҳарбий хизматчиларни ўқитиш мазмуни, технологияси, шакллари ва усуллари ўзлаштириш;

- ҳарбий хизматчиларни тайёрлашда назария ва амалиёт уйғунлигини таъминлаш;

- креатив тафаккурни шакллантириш ва уни самарадорлигини баҳолаш ва ўқитишнинг истиқболли натижаларига олиб келадиган янги усулларни излаш.

Ушбу муаммоларни ҳал қилиш даврида ўқув жараёнининг назарий тузилмаси учун асос ажратилган бўлиб, натижада бўлинмалар ва таркибий тузилмалар ходимларини ўқитиш учун мавжуд услубий тизимларнинг яратилиши ва такомиллаштирилганлиги алоҳида аҳамият касб этади.

Тадқиқотчи фикрича, ҳозирги вақтда ҳарбий-сиёсий билимларни чуқур ўзлаштириш учун курсантлардан ижодий фикрлаш, касбий ҳаракатчанлик ва фундаментал билимларга эга бўлиш талаб этилмоқда. Олий ҳарбий ўқув юр்தларининг вазифаси келажакда юқори даражадаги ҳарбий хизматга қодир зобитларни тайёрлаш, кўшинлардаги ўқув жараёни ва ўқитиш билан боғлиқ таълим сифатини таъминлашдан иборат бўлиб қолмоқда. Шунинг учун тутиш керакки, бўлажак офицерни олий ҳарбий ўқув юртида ўқитиш жараёни ўзгача маъно-мазмун касб этади. Чунки курсант касбий билимларни ўзлаштириш билан бир қаторда шахсий фазилатларни (коммуникатив, ташкилий, таҳлилий) ривожлантириши ва ижодий фикрлаш тарзини шакллантириши керак бўлади. Ҳеч шубҳа йўқки, ижодий фикрлаш ва инновацион усулларни пухта эгаллаш офицерга ўз вазифасини узоқ вақт давомида ҳал қилишга имкон беради.

Жамият ривожланишининг ҳозирги босқичида олий ҳарбий таълим тизимини доимий равишда модернизация қилиш шароитида юқори малакали мутахассисларни, шу жумладан бўлажак офицерларни тайёрлашнинг янги йўллари қидириш зарурати пайдо бўлди. Буларнинг барчаси бўлғуси офицерлар учун ўқитишнинг янги мазмуни ва ташкилий шакллари излашни ўз ичига олади. Ҳарбий таълим тизимидаги янги вазият доимий ўзгарувчан шароитларда самарали ишлашга қодир офицерни тайёрлашни

талаб қилади. Ҳозирги кунда офицер нафақат юқори малакага эга бўлиши, балки ҳар хил мураккаб вазиятларни ҳал қилишга ноанъанавий ёндошиши, ўз фаолиятини нафақат расмий кўрсатмалар ва ҳуқуқий ҳужжатлар асосида, балки ижодий асосда ҳам ташкил қилиши зарур бўлади.

Қурулли Кучларга шахсий фаол ва мустақил мутахассислар керак. Айнан шундай мутахассислар юқори иштиёқлилик, ижтимоий ва касбий ҳаракатчанлик, билимларни тез янгилашга тайёрлик, билим ва кўникмаларни кенгайтириш, фаолиятнинг янги йўналишларини ривожлантириш қобилиятига эгаллиги билан алоҳида ажралиб туради. Шу сабабли, амалиёт шуни кўрсатадики, офицернинг креатив тафаккурини шакллантириш ва шахсий сифатларини ривожлантириш унинг ваколати ва профессионалигини оширишга ёрдам беради. Бўлажак офицерни ўқитиш жараёнида креативлик муаммосини ўрганишнинг ижтимоий аҳамияти касбий ижоднинг асоси эканлиги, мутахассиснинг ижодий потенциалини ривожлантириш ва ижтимоий соҳаларда ўзини намоён қилишига ҳисса қўшиши билан боғлиқ ҳолда намоён бўлади.

Ҳозирги кунда креативлик ҳарбий хизматчининг юз бераётган ижтимоий ўзгаришларга мослаштириш механизмидир. Иқтисодий ва сиёсий соҳаларда жамият ривожланишининг динамикаси одамларнинг маънавий ҳаётида сезиларли ўзгаришларни келтириб чиқарди. Замонавий воқеликка ички мослашиш учун офицер нафақат турли вазиятларга мослашиши, балки уларни ривожлантира олишлари керак. Шу сабабли ижодий фаолият, ижодий фикрлаш ва тасаввур механизмини ўрганиш бўйича тадқиқотлар бугунги кун жамиятшунос олимларда алоҳида қизиқиш уйғотмоқда. Креативлик муайян босқичларда изчил шакллантирилиб ва ривожлантирилиб борилади. Бўлажак офицерларнинг креативлик сифатларига эга бўлиши уларнинг шахсий қобилиятлари, табиий ва ижтимоий қувватини, касбий фаолиятни сифатли, самарали ташкил этишга йўналтиради. Уларнинг креативлик сифатларга эга бўлишлари ўқув-тарбия жараёнларини ташкил этишга анъанавий ёндашишдан фарқли янги ғояларни яратиш, бир қолипда фикрламаслик, ўзига хослик, ташаббускорлик, ноаниқликка тоқат қилмасликка ёрдам беради.

Диссертацияда креативлик сифатларига эга курсант ўз фаолиятини ташкил этишда ижодий ёндашиш, янги, илғор ўқув фаолиятини, шахсий сифатларини ривожлантиришга хизмат қиладиган ғояларни яратишда фаоллик кўрсатиш, замонавий фанлардаги илғор ютуқ ва тажрибаларни мустақил ўрганиш, шунингдек, ҳамкасблари билан доимий, изчил фикр алмашиш тажрибасига эга бўлишга эътибор қаратилади. Одатда курсантларнинг креативлик қобилиятига эга бўлишлари ўз касбий фаолиятидаги муаммоларни ҳал қилишга интилиш, илмий-тадқиқот ишлари ёки илмий лойиҳаларни амалга ошириш ва ўзаро ижодий ҳамкорликка эришишлари орқали таъминланади.

Диссертациянинг **“Ўзбекистон ҳарбий хизматчилари креатив тафаккурини шакллантиришнинг стратегик имкониятлари”** деб номланган учинчи бобида ҳарбий хизматчилар креатив тафаккурини

шакллантиришда педагогик технологияларнинг ўрни, замонавий усул ва воситалари ҳамда истиқболда ҳарбий хизматчиларнинг креатив тафаккурини ривожлантиришнинг устувор йўналишлари масаласи социологик сўров натижалари асосида таҳлил этилган.

Диссертант фикрича, замонавий жамият ва инсон ҳаётининг турли соҳаларида рўй бераётган ўзгаришлар, асосан, шахснинг маънавий ва ахлоқий соҳасидаги ўзгаришлар жараёнини ўрганиш билан боғлиқ ҳолда ёрқин намоён бўлмоқда. Бу эса ўз навбатида, ижтимоий-гуманитар фан соҳаси, хусусан фалсафанинг ҳам тадқиқот доираси кенгайиб бораётганлигидан далолат беради. Жумладан, бугунги фалсафий тадқиқотлар йўналишларида ҳарбий хизматчи дунёқараши, маънавий-ахлоқий фазилатлари, интеллектуал маданияти ва бошқа шу каби муаммоларни ҳал этиш долзарб аҳамият касб этмоқда.

Айниқса, замонавий армия ҳарбий хизматчиси креатив тафаккурини шакллантириш муаммосига мурожаат қилиш, биринчи навбатда, ҳарбий касбнинг маънавий-ахлоқий жиҳати, иккинчи навбатда интеллектуал-ижодий фаолиятини чуқур таҳлил қилиш имконини беради. Ҳарбий хизматчининг фаолияти кўп жиҳатдан ўзи танлаган воситаларнинг маънавий-ахлоқий ҳамда креатив-ижодий жиҳатларини қайси даражада намоён бўлишига боғлиқ.

Тадқиқотда ҳарбий хизматчилар ҳамкасбларининг ҳаётини сақлаб қолиш, буйруқ ва топшириқларни бажариш учун нафақат профессионалик, балки инсонпарварлик, ўзаро ёрдам, мурасасизлик ва баъзида катта маънавий жасорат талаб этиши қайд этилади. Шунинг учун ҳарбий хизматчи шахсининг маънавий-ахлоқий ва интеллектуал фазилатларини ўрганиш, ватанга ва ўз халқига хизмат қилишга тайёр профессионал кадрларни тайёрлашда устувор аҳамият касб этади.

Ҳарбий хизматнинг ўзига хослиги шахсдан доимий ҳарбий-техник такомиллашувни, руҳий ва жисмоний чиниқишни, оғир меҳнатнинг доимий босимига чидашни тақозо этади. Шу билан бир қаторда мустақиллик, яратувчанлик, қарорлар қабул қилишда бир қолипда турмаслик зарурати, кишилар билан мунтазам ишлаш зобитнинг шахсий беқиёслигини намоён этиш ва амалга оширишга имкон беради. Бироқ, Ш. М. Мирзиёев таъкидлаганидек, “Айни вақтда, айтиш жоизки, кўрилаётган чоратадбирларга қарамасдан, ҳарбий кадрларни тайёрлаш тизими замон талабларига тўлиқ жавоб бермайди. Ҳарбий ўқув юртларида замонавий шарт-шароитларни хўжакўрсинга яратганимиз йўқ. ...Аксинча, курсантларимиз ва тингловчиларимиз таълим соҳасида энг илғор, инновацион билим ва кўникмаларга эга бўлиши зарур. Мана, бизнинг асосий мақсадимиз”⁵.

Диссертант ҳарбий хизматчиларнинг илмий тадқиқот ишлари ва илмий ёки иждодий лойиҳаларни амалга ошириши унда креативлик потенциалини янада ривожлантириш зарурлигини таъкидлайди. Чунки бугунги кунда янги таълим тизимида ҳар бир фаннинг ўқитиш мазмунини қайта таҳлилдан

⁵ Мирзиёев Ш.М. Халқимизнинг розилиги бизнинг фаолиятимизга берилган энг олий баҳодир. - Тошкент: “Ўзбекистон”, 2018. – Б.163.

Ўтказиш ва уни тубдан ислоҳ қилиш нуқтаи назаридан ёндашув зарур бўлади. Жамиятимиз тараққиёти, айниқса, фан-техника тараққиёти шу жамиятда яшаб, ижод этувчи инсонларнинг ақлий баркамоллиги, маҳоратига боғлиқ. Бунинг учун инсон умр бўйи ўқиши, мустақил мутолаа қилиши, ўз устида тинмай ишлаши, изланиши керак.

Замонавий жамиятдаги глобал ўзгаришлар, хизмат ва жанговар ҳаракатларнинг мураккаб ва динамик табиати, халқаро алоқаларнинг кенгайиши ҳарбий мутахассисларни чет тилини чуқур эгаллаш вазифасини юклайди. Бундай шароитда жамиятнинг ҳар томонлама ривожланган креатив тафаккур соҳибига бўлган эҳтиёжи ортиб бормоқда. Олий ҳарбий мактабни модернизация қилишнинг ҳозирги босқичида ўқув жараёнини такомиллаштиришга алоҳида эътибор қаратилмоқда, бунда курсантлар шахсий интеллектуал қобилиятини ривожлантиришга ҳисса қўшадиган фаол ўқув ва когнитив фаолиятни ташкил этишни муҳим заруратга айлантирмоқда.

Ҳозирги вақтда курул-яроғ ва жиҳозлар тобора мураккаблашиб бормоқда, бу эса ҳарбий хизматчидан чуқур билим ва кўникмага эга бўлишни мураккаб техника, ҳаракатлар ва операцияларни зудлик билан қўллаш тажрибасини шакллантиришни талаб этмоқда. Бугунги кунда ижодий қобилиятлар, энг аввало, мустақил фикрга эга бўлиш, оригинал ва ностандарт муаммоларни ўз вақтида ҳал этиш заруратини намоён этади.

Шу муносабат билан ҳарбий таълим муассасаларида бўлажак офицерларнинг ижодий креатив қобилиятларини ривожлантириш жуда муҳим ва долзарб вазифага айланмоқда. Зеро, ҳарбий бошлиқлар фаолиятининг ушбу йўналишлари, зобитнинг ҳаёт мазмунига бўлган эҳтиёжларини қондиришни имкон қадар таъминлайдиган ташқи муҳитни шакллантиришга шароит яратади.

Диссертант фикрича бугунги кунда Ш.М.Мирзиёев тўғри таъкидлаганидек, “Ҳарбий хизматчиларнинг руҳий жиҳатдан чидамли бўлиши ҳақида гапирганда, кейинги пайтда дунёнинг турли минтақаларида содир бўлаётган курулли тўқнашувларда кўзга ташланаётган бир ҳолатга эътиборингизни қаратмоқчиман. Яъни, жанговар ҳаракатлар давомида шахсий таркиб ўртасидаги йўқотишларнинг асосий қисми кучли руҳий таъсир ва зарбалар билан боғлиқ экани маълум бўлмоқда. Бундай руҳий жароҳатларни ҳатто тинч ҳаёт шароитида ҳам даволаш жуда мураккаб масаладир. Шу муносабат билан тегишли вазирлик ва идоралар раҳбарлари барча тоифадаги ҳарбий хизматчиларнинг жисмоний ва руҳий тайёргарлиги бўйича принципиал жиҳатдан янги меъёрий ҳужжатлар ишлаб чиқиши зарур. Бу борада асосий эътиборни ҳарбий-амалий масалаларни ҳал этишга йўналтириш лозим. Ҳарбий хизматчилар ҳар томонлама соғлом ва чидамли бўлиши, ҳар қандай мураккаб жисмоний ва руҳий синовларга бардош бериши керак”⁶.

⁶ Мирзиёев Ш.М. Халқимизнинг розилиги бизнинг фаолиятимизга берилган энг олий баҳодир. - Тошкент: “Ўзбекистон”, 2018. – Б.152.

Замонавий шароитда креатив фикрлашни ихтисослашган ҳарбий таълим муассасаларида курсантларнинг асосий мақсад ва вазифаларига айлантириш долзарб аҳамиятга эга. Умумий гуманитар фанлар блокининг ўқув материали асосида курсантларда креатив фикрлаш қобилиятини ривожлантириш жуда муҳимдир, чунки бугунги курсант ва эртанги кун ҳарбий қисм хизматчиларининг шахсий ва индивидуал хусусиятларини шакллантириш ушбу муаммони ҳал қилишга чамбарчас боғлиқ. Креатив тафаккур ҳар бир инсоннинг ўзига хос интеллектуал мулки ва у ўқув жараёнида янада ривожлантирилиб борилади. Шу муносабат билан, умумий гуманитар цикл фанлари ўқув материалларидан фойдаланишнинг ўзига хослиги ва креатив тафаккур хусусиятлари билан уйғунликда ривожланишини кузатишимиз мумкин. Ҳарбий таълим муассасаларида курсантларнинг креатив тафаккурини ривожланиши ўқув материални танлаш мезонлари ва тамойилларини янги талаблар асосида қай даражада ишлаб чиқилганлиги ва ундан оқилона фойдаланиш шартлари билан характерланади.

Тадқиқотда ҳарбий таълим тизимини такомиллаштириш мақсадида ахборот муҳитини кенг жорий қилиш шароитида креатив ёндашув асосида ҳарбий хизматчиларнинг тадқиқотчилик фаолиятига барқарор қизиқишини илғор хорижий тажрибаларга таянган ҳолда ривожлантириш имкониятлари яратилган бўлиб, креативлик ва инновацион тафаккур муҳим индикатор сифатида эътироф қилиниши келтирилган.

Ҳарбий хизматчиларда тадқиқотчилик лаёқатини креатив ёндашув асосида тарбиялаш ва изланувчанлик сифатларини ҳар томонлама юксалтиришга хизмат қилувчи моддий-техник база, меъёрий-ҳуқуқий ҳужжатлар базаси тубдан янгиланмоқда. Чунки айнан Ўзбекистон Республикасини янада ривожлантириш бўйича Ҳаракатлар стратегиясида “илмий-тадқиқот ва инновация фаолиятини рағбатлантириш, илмий ва инновация ютуқларини амалиётга жорий этишнинг самарали механизмларини яратиш, олий таълим муассасалари ва илмий-тадқиқот институтлари ҳузурида ихтисослаштирилган илмий-экспериментал лабораториялар, юқори технология марказлари ва технопаркларни ташкил этиш”⁷ устувор вазифалар алоҳида белгилаб берилган. Бу борадаги вазифалар таълим жараёнлари мазмунини илмийлаштириш, талабаларнинг когнитив ва дивергент тафаккурини шакллантириш ҳамда ижодий тадқиқотчилик фаолиятини ривожлантиришга хизмат қилади.

Диссертацияда ҳарбий хизматчиларни ижодий ривожланиш даражаларига кўра интеллектуал, мотивацион, ихтиёрий, мавзуй-амалий ва ҳиссий соҳаларга бўлиниши асосланган. Тадқиқот натижаларига кўра креатив фикрлаш қобилиятига эга бўлмаган курсантлар паст даражада натижалар кўрсатади: бундай курсантлар репродуктив фаолиятни афзал кўрадилар, ақлий фаолиятнинг табиати бўйича, конвергент фикрлаш

⁷ Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2017 йил 7 февралдаги “2017-2021 йилларда Ўзбекистонни ривожлантириш бўйича Ҳаракатлар стратегияси тўғрисида”ги ПФ-4947-сонли Фармони // Ўзбекистон Республикаси Қонуни ҳужжатлар тўплами – Тошкент, 2017 – Б.37.

устунлик қилади, ўз-ўзини ҳурмат қилиш даражаси паст, ташвишланиш даражаси юқори, бошқалар билан алоқа қилиш қобилияти суёт бўлади.

Ўртача ижодкорлик даражасидаги курсантда эса ишлаб чиқаришнинг ақлий фаолиятини афзал кўрган, ўзини ўзи паст баҳолайдиган, хавотирнинг ўртача даражасига мойил ва бошқалар билан алоқа қилиш қобилияти вазиятга қараб намоён бўладиган шахс қиёфаси акс этади. Диссертант фикрича, интеллектуал ва ижодий фаолиятнинг самарадорлиги бевосита режалаштириш, мувофиқлаштириш, ўзини ўзи бошқариш, ижодий фаолият натижаларини мустақил таҳлил қилиш кўникмаларига боғлиқ. Ҳарбий таълим муассасаларида интеллектуал ва ижодий фаолиятнинг босқичма-босқич дастурини тайёрлаш, ижодий муаммони ҳал этишда, ривожланиш жараёнида белгиланган мақсадни ҳисобга олган ҳолда амалга ошириладиган, интеграция ва ташкилий-амалий тамойилига амал қиладиган ташкилий-процессуал компонент устувор аҳамият касб этади.

ХУЛОСА

Ўзбекистон ҳарбий хизматчиларида креатив тафаккурни шакллантиришнинг ижтимоий-фалсафий жиҳатларини тадқиқ этиш асосида куйидаги хулосаларга келинган:

1. Креативликнинг ижтимоий-фалсафий хусусиятлари янги ёндашувлар ва янги моддий ва маънавий қадриятларга бўлган эҳтиёжни ошиб бориши, инсонга хос яратувчанлик қобилияти билан белгиланади. Инсонга маънавий-руҳий хотиржамлик, ўзини эркин ҳис қилган ҳолда онгли равишда янги билим ва тажрибага эга бўлиш кўникмасини шакллантиради. Янги ижодий маҳсулотларни яратиш кўп жиҳатдан ижодкорнинг шахсиятига ва унинг ички мотивациясининг кучига боғлиқ. Креатив тафаккур бу мустақил ва танқидий фикрлаш, турли даражадаги муаммоларни ўзига хос тарзда ечиш бўлиб, инсонлар томонидан умумий тарзда қабул қилинган қарорларга ўзгача муносабат билдириш ёки бу борада кўплаб муқобил фикрларни илгари суриш қобилияти, таваккал қилишга тайёрлик, ахборотни тезлик билан қайта ишлаш қобилиятининг мавжудлигидир;

2. Креатив фикрлаш - бу диалектик фикрлашнинг энг юқори шаклидир. Бундай ҳолда, атипик, ностандарт тактик вазиятларни, вазифаларни мустақил равишда ҳал қилиш, уларнинг ечимига янгилик киритиш ва янги фокуслар ва ҳаракат усулларини топиш муҳимлиги жанговар амалиётда иккита мутлақо бир хил тактик созлашлар, жанглар, шунингдек, стандарт ҳолатлар ва маълумотлар тўлиқ равишда намоён бўлмаслигида ҳисобланади. Вазиятни тезда баҳолаш, тезлик билан қарор қабул қилиш ва уни амалга ошириш ижодий тактик фикрлаш жараёни билан амалга ошириш мумкин. Ҳарбий хизматчилар ўртасида тактик тафаккурни шакллантириш учун уларни юксак даражадаги билимлар билан қуроллантириш керак бўлади;

3. Ҳарбий фанлар тизимида креатив тафаккурни ривожлантиришга аҳамият қаратилганда фалсафа фанининг илғор ютуқларидан, фаол акмеологик, технологик, шахсий ва касбий йўналтирилган ёндашувлардан

фойдаланиш талаб этади. Бугунги ҳарбий таълим муассасаларида ўқитувчи ва курсантларнинг ижодий тафаккурини ривожлантириш истаги ва унинг шаклланишига тўсқинлик қиладиган анаънавий таълим бериш жараёни ўртасида зиддиятларни ижодий муҳитни яратиш орқали ҳал этиш мумкин;

4. Ёш ҳарбий мутахассисларнинг мустақил қарор қабул қилишида ижтимоий-психологик усуллардан самарали фойдаланиш ва ижодий фикрлаш қобилиятини ривожлантириш муҳим ҳисобланади. Курсантлар ўртасида профессионал ижодий тафаккурни ривожлантиришга бўлган талаб, уларни турли хил ташкилий шаклларда маърузалар, амалий машғулотлар, тренинглар ва мастер классларни ташкил этиш асосида амалга ошади;

5. Ҳарбий-илмий билимнинг замонавий парадигмасига интеллектуал ва ахборот соҳасида қарши туриш, курашнинг ҳарбий бўлмаган усуллари тўғрисидаги билимлар тизимини ривожлантириш эҳтимолий рақибнинг энг янги технологиялари ва стандарт бўлмаган ҳаракатларига қарши туришнинг ҳарбий-техник ва тезкор-тактик воситалар ва усулларини излаб топиш муаммолари киради;

6. Ҳарбий кадрларни тайёрлаш кўп жиҳатдан офицерларнинг креатив тафаккурини шакллантириш жараёни ва ривожланиш истиқболлари билан белгиланади. Ҳарбий ўқув юртларида офицерларни тайёрлаш уларнинг умумий маълумот даражаси, маданияти, интизоми, ҳарбий-касбий билим, кўникма, ижодий фикрлаш қобилиятига эгаллиги ва зарурий ахлоқий ва жанговар фазилатларни шакллантириш жараёнидир;

7. Ҳозирги вақтда қурол-яроғ ва жиҳозлар тобора мураккаблашиб бормоқда, бу эса ҳарбий хизматчидан чуқур билим ва кўникмага эга бўлишни мураккаб техника, ҳаракатлар ва операцияларни зудлик билан қўллаш тажрибасини шакллантиришни талаб этмоқда. Бугунги кунда ижодий қобилиятлар, энг аввало, мустақил фикрга эга бўлиш, оригинал ва ностандарт муаммоларни ўз вақтида ҳал этиш заруратини намоён этади. Шу боисдан ҳам ҳарбий хизматчилар ўртасида креатив ижодий ёндашувни шакллантириш кўрсаткичлари - мотивацион ва ижодий фаоллик ҳамда касбий фаолиятни ривожлантиришда шахсий позицияни мавжудлиги, касбий амалий муаммоларни ҳал қилиш усуллари ва услубларини билиш, улардан ижодий фойдаланиш, ижодий фикрлашни ривожлантириш, ўзининг ҳиссий ва ихтиёрий фазилатлари (қатъиятлилик, самарадорлик, ўз ҳаракатларини бошқариш қобилияти, фаолиятдан қониқиш), ўзини ўзи кадрлаш ва ижодий фаолиятини таҳлил қилишдан иборат бўлади;

8. Ҳарбий мутахассис креативлиги - профессионал хизмат жараёнида ижодий стилини аниқлашда, мақсадга эришишнинг турли янги усуллари ва ҳар томонлама ёндашувларини топа олишида, олдида қўйилган вазифаларни кетма-кетликда, аниқ ва мустақил равишда еча олиши ва қабул қилган қарорлари оқибатини олдиндан прогноз қила олишида намоён бўлади;

9. Замонавий олий ҳарбий таълим тизими бўлажак офицерларни креатив ёндашувлар асосида тадқиқотчилик лаёқатини тарбиялаш механизмлари гуманитар фанларни ўрганиш жараёнида юқори ҳарбий-ўқув методлар,

таълим восита ва шакллари ва уларни амалиётга жорий этишнинг инновацион тизимини янада такомиллаштиришни тақозо этмоқда.

Диссертацияда баён қилинган мулоҳазалардан, назарий хулосалардан қуйидаги амалий таклифлар ва методологик тавсиялар ишлаб чиқилган:

1. Ҳарбий таълим соҳасида ҳарбий хизматчиларнинг креатив ёндашув асосида тадқиқотчилик лаёқатини тарбиялаш ва дунё миқёсида тайёрланаётган ҳарбий мутахассис-кадрларда тадқиқотчилик лаёқатини тарбиялашнинг интеллектуал омилларини такомиллаштириш;

2. Рақобатбардош ёш ҳарбий кадрларни тайёрлашнинг мазмуни ва илмий-методик базасини ривожлантириш, таълим жараёнида ностандарт илмий-амалий ечимларни ўзини ўзи фаоллаштириш асосида ўзлаштириш, янги ҳарбий фанларга доир ўқув материалларини ўзлаштиришга бўлган мотивацияни ошириш;

3. Барча олий ҳарбий билим юртлари ва ҳарбий қисмларда рационализаторлик ва ихтирочиликка доир ҳарбий-илмий жамиятларни йўлга қўйиш;

4. Ҳарбий таълим муассасаларида креатив тафаккурни шакллантиришга қаратилган гуманитар фанлар бўйича ўқув дастурларини қайта кўриб чиқиш ва мукамал дастурларни ишлаб чиқиш;

5. “Ҳарбий қисм ва муассасаларда креатив тафаккурни юксалтириш” мавзуга оид адабиётларни яратиш;

6. тарбиявий ва мафкуравий ишлар органлари офицерларининг малакасини ошириш дастурларида креатив тафаккурни шакллантиришга қаратилган фанларни жорий этиш ва ўқитишни йўлга қўйиш;

7. Олий ҳарбий таълим муассасалари ўқитувчилари лавозимларига танловларда уларнинг креатив тафаккурини аниқлашга қаратилган синовларни ташкил этиш;

8. Ҳарбий қисм ва ҳарбий таълим муассасаларининг кутубхоналари фаолиятини такомиллаштиришда ижодий, креатив тафаккурни шакллантирувчи адабиётлар ва уларнинг электрон базасини тўлдиришга алоҳида аҳамият қаратиш;

9. Ҳарбий хизматчиларнинг маънавий-маърифий савияси ва креатив тафаккурини намоён қиладиган, ҳарбий хизматчиларнинг фаолияти давомида эришаётган ютуқлар борасида республика ва маҳаллий оммавий ахборот воситалари орқали чиқишлар уюштириш

**НАУЧНЫЙ СОВЕТ PhD.03/27.02.2020.F.72.08.
ПО ПРИСУЖДЕНИЮ УЧЕНЫХ СТЕПЕНЕЙ ПРИ
БУХАРСКОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ УНИВЕРСИТЕТЕ**

**МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТУРИЗМА И КУЛЬТУРНОГО
НАСЛЕДИЯ «ШЕЛКОВЫЙ ПУТЬ»**

ШЕРОВ МАНСУР БОЛТАЕВИЧ

**СОЦИАЛЬНО-ФИЛОСОФСКИЕ АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ
КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ У ВОЕННОСЛУЖАЩИХ
УЗБЕКИСТАНА**

09.00.04 – Социальная философия

**АВТОРЕФЕРАТ
ДИССЕРТАЦИИ ДОКТОРА ФИЛОСОФИИ (PhD) ПО ФИЛОСОФСКИМ НАУКАМ**

Бухара – 2022

Тема диссертации (PhD) доктора философии (PhD) зарегистрирована Высшей аттестационной комиссией при Кабинете Министров Республики Узбекистан под номером B2020.3.PhD/Fal493

Диссертация выполнена в Международном университете туризма и культурного наследия «Шёлковый путь».

Автореферат диссертации на трёх языках (узбекский, русский и английский (резюме)) размещён на веб-странице Научного совета (www.buxdu.uz) и информационно-образовательном портале «ZiyoNet» (www.ziynet.uz).

Научный руководитель:

Негматова Шахзода Шухратовна
доктор философских наук, профессор

Официальные оппоненты:

Ҳакимов Назар
доктор философских наук, профессор
Чориев Санжарбек Анварович
доктор философских наук, профессор

Ведущая организация:

Ферганский государственный университет

Защита диссертации состоится « 9 » сентября 2022 г. в « 14⁰⁰ » часов на заседании Научного совета PhD.03/27.02.2020.F.72.08 по присуждению ученых степеней при Бухарском государственном университете. (Адрес: 200114, г. Бухара, ул. М. Икбол, 11. Тел.: (65) 221-29-14; факс: (65) 221-57-27, e-mail: buxdu_rektor@buxdu.uz)

С диссертацией можно ознакомиться в Информационно-ресурсном центре Бухарского государственного университета (зарегистрирован под № 169). (Адрес: 200114, г. Бухара, ул. М. Икбол, 11. Тел.: (65) 221-25-87.)

Автореферат диссертации разослан « 27 » августа 2022 года.
(Протокол реестра № 16 от 27 августа 2022 года.)



Наврузова Г.Н.

Председатель научного совета по
присуждению учёных степеней,
доктор философских наук, профессор,

Шарипов А.З.

Учёный секретарь научного совета
по присуждению учёных степеней,
доктор философских наук, доцент

S.Kes

Саломова Х.Ю.

Председатель научного семинара при научном
совете по присуждению учёных степеней,
доктор философских наук, профессор

ВВЕДЕНИЕ (аннотация диссертации доктора философии (PhD))

Актуальность и востребованность темы диссертации. Особое значение имеет роль военнослужащих в решении глобальных политических угроз, сложных изменений и глобальных проблем. Возрастает потребность в формировании новой культуры мышления представителей этой системы для обеспечения национальной безопасности, повышения безопасности и обороноспособности страны, поддержки идей гуманизма, патриотизма, обеспечения стабильности общества. в реализации миролюбивых идей в жизни общества. Поэтому актуальное значение приобретает повышение таланта, знаний и культуры молодых военнослужащих, которые воспитываются как активное звено общества, выявление социально-философских особенностей институциональных преобразований по формированию креативного мышления военнослужащих.

Мировая наука, университеты и исследовательские центры ведут научные исследования и проекты, связанные с этапами формирования креативного мышления военнослужащих, модернизации военного образования, формирования военно-профессиональных компетенций. Разработка новых моделей формирования креативного мышления у военнослужащих, эффективное использование военно-стратегических исследований и достижений в деятельности центра научного дела позволит приобрести военнослужащим креативные качества, направить свои личностные способности, природные и социальные силы на качественная и эффективная организация профессиональной деятельности. С этой точки зрения возрастает необходимость систематизации теоретических и практических опытов по формированию креативного мышления у военнослужащих, определению его стратегических направлений.

В нашей стране проводятся реформы по формированию эффективной системы военного управления, совершенствованию военных структур и системы управления ими, переводу системы подготовки и квалификации военных кадров на принципиально новую основу. «Мы решительно продолжаем подготовку военнослужащих и повышение их квалификации. Что касается развития военной науки, то мы придаем первостепенное значение задаче дальнейшего совершенствования методов и приемов войск путем глубокого изучения военных конфликтов и современных боевых действий, истории отечественного военного искусства»¹. Поэтому важно формировать креативное мышление военнослужащих, совершенствовать военно-научную деятельность, раскрывать социально-философские аспекты привлечения талантливой молодежи к военно-научной и инновационной деятельности.

Данная диссертационная работа служит в определенной степени реализации задач, указанных в Законе Республики Узбекистан №ЗРУ-406 от 14 сентября 2016 года «О государственной молодежной политике», Указах

¹ Мирзиёев Ш.М. Янги Ўзбекистон стратегияси. - Тошкент: "O'zbekiston", 2021. – Б. 324.

Президента Республики Узбекистан от 28 января 2022 года №УП-60 «О стратегии развития Нового Узбекистана на 2022-2026 годы», от 5 июля 2017 года №УП-5106 «О мерах по повышению эффективности государственной молодежной политики и поддержке деятельности Союза молодежи Узбекистана», Постановлениях от 14 августа 2018 года №ПП-3907 «О мерах по поднятию на качественно новый уровень системы духовно-нравственного и физически гармоничного воспитания молодежи, ее обучения и воспитания», от 3 мая 2019 года №ПП-4307 «О дополнительных мерах по повышению эффективности духовно-просветительской работы», от 26 марта 2021 года №ПП-5040 от «О мерах по коренному совершенствованию системы духовно-просветительской работы», от 12 сентября 2019 года №ПП-4447 «Об утверждении Положения о порядке прохождения военной службы гражданами Республики Узбекистан», а также в других нормативно-правовых документах, относящихся к данной области.

Соответствие исследования приоритетным направлениям развития науки и технологий республики. Данное исследование выполнено в соответствии с приоритетным направлением I. «Формирование системы социальных, правовых, экономических инновационных идей информированного общества и демократического государства и пути их реализации».

Степень изученности проблемы. Научно-философские представления о формировании креативного мышления у человека первоначально разрабатывались Платоном, Аристотелем, стоиками, представителями неоплатонической школы. Взгляды Абу Насра Фараби, Абу Райхана Беруни, Ибн Сины и других имеют важное научное и практическое значение в исследовании важных аспектов формирования креативного мышления у человека. Рациональные основания и гносеологические проблемы формирования креативного мышления исследовались такими учеными как Р. Декарт, Г. Лейбниц, Д. Беркли, Д. Юм, Г. Гегель, И. Кант, творческое мышление и творческие отношения рассматривали З. Фрейд, Д. Симпсон, Пол Гилфорд, Э. Торренс и Л. Дорфмана, А. Маслоу²,

Осуществлены исследования по формированию креативного мышления в рамках Содружества Независимых Государств такими учеными как

² См.: Назаров Қ.Н. Жаҳон фалсафаси қомуси. 1-қитоб. – Тошкент: “Маънавият”, 2019. – 920 б.; Назаров Қ.Н. Жаҳон фалсафаси қомуси. 2-қитоб – Тошкент: “Маънавият”, 2019. – 924 б.; Декарт Р. Рассуждение о методе (сборник) -Москва: АСТ, 2019, - 128 с.; Лейбниц В. Новые опыты о человеческом разуме. - Москва - Ленинград, 1936.; 60. История философии: Запад-Россия-Восток. Кн.3. - Москва, 1999. 448 с.; Torrance, E. P. The Torrance Tests of Creative Thinking-Norms-Technical Manual Research Edition-Verbal Tests // Forms A and B-Figural Tests, Forms A and B. - 1974.; Sternberg, R. J., & Lubart, T. I. Defying the crowd: Cultivating creativity in a culture of conformity. - 1995.; Дрейзин И. В. Современные исследования проблемы креативности в зарубежной психологии и педагогике // Вестник Иркутского государственного технического университета. - 2007. - Т. 2, № 1 (29). - С. 198-201.; Мороз В. В. Обзор зарубежных теорий креативности // Вестник Оренбургского государственного университета. - 2016. - № 12 (200). - С. 35-41.; Гегель Г.В.Ф. Феноменология духа / Пер.с нем. Г.Г. Шпета, Коммент. Ю.Р. Селиванова. – Москва: Акад. Проект, 2008. – 767 с.; Маслоу А.Г. Мотивация и личность. / Пер. с англ. - СПб.: Евразия. 1999. – 478 с.;

Л. Выготский, Б. Богоявленской, М. Вертхаймер, Д. Боровинская, А. Матюшкин, И. Пригожин и другие³.

Возможности правильно оценить роль креативного мышления и культуры повышения социальной активности в развитии общества в нашей стране исследованы в научных исследованиях, проведенных нашими учеными, такими как О. Файзуллаев, С. Мамашокиров, И. Саифназаров, З. Давронов, А. Бегматов, Н. Шермухамедова, К. Туленова, З. Кадырова, Г. Туленова, Р. Курбонов, Б. Умаров, А. Мухтаров, Н. Хакимов, К. Назаров, С. Чориев, А. Эгамбердиев, У. Бекпўлатов⁴.

Исследования зарубежных и отечественных ученых, имена которых были упомянуты выше, показывают, что социально-философские аспекты формирования креативного мышления у военнослужащих Узбекистана отдельно не изучались. Поэтому в данном исследовании особое внимание уделяется научно-практическому изучению социально-философских аспектов формирования креативного мышления у военнослужащих Узбекистана.

Связь диссертационного исследования с планами научно-исследовательских работ высшего образовательного учреждения, где выполнена диссертация. Диссертация выполнена в соответствии с планом НИР Международного университета туризма и культурного наследия «Шелковый путь» в рамках научного проекта №17-03/41

³ Выготский, Л.С. Психика, сознание, бессознательное. В кн. Психология развития как феномен культуры: /Под ред.М.Г.Ярошевского. М., Изд-во «Институт практической психологии», - Воронеж, 1996. - 512 с.; Богоявленская, Д.Б. Интеллектуальная активность как проблема творчества. Ростов-на-Дону. 1983. 172 с.; Вертгеймер М. Продуктивное мышление / Пер. с англ./ Общ. ред. С.Ф. Горбова и В.П.Зинченко. - Москва, Прогресс. 1987. 336 с.; Torrance, E. P. The Torrance Tests of Creative Thinking-Norms-Technical Manual Research Edition-Verbal Tests // Forms A and B-Figural Tests, Forms A and B. - 1974.; Боровинская Д. Н. Эволюция современного представления о креативности. — Контекст и рефлексия: философия о мире и человеке, 2016. - Т. 5. - С. 114-123. Матюшкин А.М. Мышление, обучение, творчество. - Москва: Воронеж.: Модэк, 2003. - 718 с.; Пригожин И., Стенгерс И. Порядок из хаоса. -Москва: Прогресс. 1986. -С.141-144.

⁴ Файзуллаев О. XX аср зиёлилари: устозларим ва сафдошларим / О.Файзуллаев. – Тошкент: Фалсафа ва ҳуқуқ институти, 2008. – Б.278.; Мамашокиров С. ва бошқалар. Шахс ва жамият (назарий масалалар ва амалий машғулотлар). – Т.: Ўқитувчи, 2005. – 335 б.; Саифназаров И. Маънавий баркамоллик ва сиёсий маданият. -Т.: Шарк. 2011. 160-б.; Давронов З. Баркамолликка даъват мактублари. – Тошкент: Iqtisod-moliya, 2011 – Б.116.; Бегматов А., Алиева К., Абдушукуров Б. Раҳбар ва янгича тафаккур. -Т.: «Akademiya», 2008. - 65 б.; Shermuxamedova N.A. Falsafa va fan metodologiyasi. – Toshkent: Aloqachi, 2008. – В. 11.; Туленова К. Предвидение и реальность. – Ташкент, Ўзбекистон Миллий энциклопедияси, 1998. – 45 с.; Қодирова З. Ўзбекистон жамияти ҳаётининг барча соҳаларини ислоҳ қилишда ёшларнинг ижтимоий фаоллиги. / Фалсафа фанлари д-ри... дис. –Т., ЎзФА Фалсафа ва ҳуқуқ инс-ти, 1999; Туленова Г. Ёшлар ижтимоий фаоллигини оширишда маънавий омилнинг роли (ижтимоий-фалсафий таҳлил): / Фалс. фан. док. ... дис. автореф. . – Т.: ТАТУ, 2006. – 32 б.; Курбонов Р. Ёшларда ҳарбий ватанпарварликни тарбиялашда миллий ғоянинг роли (ижтимоий-фалсафий таҳлил). –Т., ЎЗМУ, 2009; Умаров Б., Жабборов Ш. Глобаллашув шароитида маънавий тарбия муаммолари. -Т.: «Академия», 2011. 156-б.; Мухтаров А. Шахс тарбиясида миллий ғоя, эҳтиёж ва манфаатлар уйғунлиги. – Тошкент: Янги аср авлоди, 2003. –260 б.; Назаров Қ.Н. Жаҳон фалсафаси қомуси. 1-китоб. – Тошкент: “Маънавият”, 2019. – 920 б.; Назаров Қ.Н. Жаҳон фалсафаси қомуси. 2-китоб – Тошкент: “Маънавият”, 2019. – 924 б.; Хакимов Н. История экономических учений. Учебник. – Ташкент: Imzo Print Media Group. – 352 с.; Чориев А. Инсон фалсафаси (2-китоб). Мустақил шахс. – Тошкент: “Chinor ENK”, 2002, -272 б.; Эгамбердиев А.А. Ўзбекистонда модернизация шароитида ёшларда инновацион онг шаклланишининг ижтимоий-фалсафий муаммолари. Фан доктори (PhD) диссертацияси автореферати. –Тошкент, 2019. –Б.17.; Бекпўлатов У.Р. Симметрия ва асимметрия (замонавий фалсафий таҳлил). Фалсафа фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD) диссертацияси автореферати. – Самарқанд, 2018. –Б.12.

«Совершенствование инновационных методов развития культуры туризма в решении социальных проблемы».

Цель исследования - выявить социально-философские особенности формирования креативного мышления у военнослужащих Узбекистана.

Задачи исследования:

определить социально-философские определения, признаки и пределы понятий «военнослужащий», «креативное мышление», «творческое мышление»;

сравнительное изучение эволюции философских взглядов на креативное мышление и исследование форм проявления креативного мышления в учениях современности;

обоснование социокультурных аспектов и иррационально-интуитивных особенностей формирования креативного мышления военнослужащих;

исследование хронологической классификации предметного, символического, маркированного, образного типов мышления и синтетического, образного, прагматического, аналитического, реалистического, креативного стилей мышления у молодых военнослужащих;

выявление проблем формирования креативного мышления в условиях модернизации военного образования и их решения в деятельности по повышению военной научной и интеллектуальной культуры;

обоснование современных методов формирования креативного мышления у военнослужащих и инновационных факторов их реализации;

в дальнейшей разработке рекомендаций относительно приоритетных направлений развития креативного мышления военнослужащих.

Объектом исследования являются закономерности формирования креативного мышления у военнослужащих и социокультурные факторы, влияющие на него.

Предметом исследования является исследование методов и средств креативного мышления у военнослужащих Узбекистана, социально-философской характеристики представлений, служащих развитию их личностных качеств.

Методы исследования. В диссертации использованы такие методы исследования, как историчность, логичность, объективность, системность, преемственность, сравнительный анализ, анализ и синтез, обобщение и конкретизация.

Научная новизна исследования заключается в следующем:

личное поведение и профессиональная культура, патриотизм, решительный характер, инициатива, смелость в формировании креативного мышления молодых военнослужащих, креативные способности, тактико-стратегический подход, профессиональная активность, нравственная чистота, поддержка творческих решений, человеческая прагматическая значимость принципы повышения ценности обоснованы с точки зрения философии;

философски раскрыта концептуальная программа формирования активной гражданской позиции молодежи в модернизации военного

образования, создании нового качественного уровня и имиджа военной науки, система институциональных изменений, связанных с подготовкой профессионального и интеллектуально развитого офицерского состава, способность осуществлять свою деятельность в военно-инновационном пространстве;

с социально-философской точки зрения обосновано следующее - в формировании у военнослужащих креативного мышления, мотивационно-творческой активности и эмоционально-волевых качеств личности, мотивационно-ценностного отношения к воинской службе, интеллектуально-творческих умений, таких как креативное использование профессиональных знаний и развитие креативного мышления, стратегические направления рефлексии деятельности личности, такие как способность к обработке информации и критическое мышление;

определены возможности применения психологических механизмов, таких как интеллектуальная, оригинальность, смысловая гибкость, смысловая спонтанная гибкость, таких как выдвижение проблемы, изменение гипотезы, принятие решения, формирование креативного мышления у военнослужащих, аналитические процедуры, концентрация, инкубация мыслей и др.

Достоверность результатов исследования основана на том, что теоретические взгляды, исследовательские методы и подходы, использованные в процессе исследования, получены из официальных источников, опубликованных научных статей, апробированы на республиканских и международных конференциях, выводы сделаны по результатам научно-исследовательской работы, разработаны предложения и рекомендации, реализованные на практике, теоретические выводы широко используются в педагогической деятельности, полученные результаты были подтверждены уполномоченными организациями.

Научная и практическая значимость результатов исследования. Научная значимость результатов исследования отражена в выводах, отраженных в исследовании социально-философских аспектов формирования креативного мышления у военнослужащих Узбекистана, понимания стратегического содержания, разработки технологий создания конструктивной креативной среды в сферах общества, духовно-культурных учебных центрах, занимающихся развитием интеллектуального потенциала и в повседневной деятельности, а также определяется тем, что изложенные выводы могут быть использованы в качестве конкретного теоретического источника для дальнейших исследований в этом направлении.

Практическая значимость результатов исследования определяется в отраженных в диссертации теоретических выводах и обобщениях, конкретных практических предложениях по обогащению предметов креативного мышления формирующих наук в Академии Вооруженных Сил Республики Узбекистан, Академии государственного управления при Президенте Республики Узбекистан, в местных отделениях Республиканского центра духовности, гражданских сходах, деятельности

Союза Молодежь Узбекистана, а также объясняется тем, что их можно использовать в также в преподавании общественных наук в высших и средних специальных учебных заведениях, в диалогах и круглых столах, организуемых для студентов, и в организации духовно-просветительских мероприятий в этом направлении.

Внедрение результатов исследования. На основе предложений, разработанных в рамках исследования социально-философских аспектов формирования творческого мышления у военнослужащих Узбекистана:

результаты и выводы работы по развитию личностного поведения и профессиональной культуры, патриотизма, решительности, инициативы, смелости в формировании творческого стиля мышления молодых военнослужащих, а также и творческих способностей, тактико-стратегического подхода, профессиональной активности, нравственной чистоты, поддержки творческих решений в повышении военного потенциала страны, о праксиологической значимости принципов повышения человеческой ценности были использованы в рамках проекта «Совершенствование системы подготовки кадров в сфере социальной работы в Узбекистане на основе международных стандартов» (2019-2020 гг.) совместно с Детским фондом UNICEF и на его основе созданных разделов вводного учебника по Социальной работе как Этические проблемы социальной работы, Модели социальной поддержки населения в современном мире, Глобализация социальной работы, Развитие социальной работы в Узбекистане (Справка №10-4389 от 4 ноября 2021 года Самаркандского государственного университета). В результате, теоретическое обобщение, анализ и рекомендации по проводимым в Узбекистане духовно-воспитательным, идейно-идеологическим реформам по формированию креативного мышления военнослужащих послужили научному совершенствованию и обогащению содержания учебника;

выводы и предложения по концептуальной программе воспитания молодежи в духе воинского патриотизма и формирования активной гражданской позиции в сфере модернизации сферы военного образования в строительстве государства и общества, научно-теоретические представления о системе институциональных преобразований, связанных с созданием нового качественного уровня и имиджа военной науки, подготовкой профессионального и интеллектуально развитого офицерского корпуса, способного осуществлять свою деятельность в военно-инновационном пространстве были использованы при подготовке и разработке Министерством обороны Республики Узбекистан программы основных мероприятий по празднованию 75-летия Победы в Великой Отечественной войне, а также организации культурно-духовных мероприятий «Мужество наших предков – вечно», в промо-акциях, организации «встречи представителей трех поколений» (Справка № 788 от 22 октября 2021 года «Мемориального комплекса «Парк Победы» при Министерстве обороны Республики Узбекистан). В результате, выдвинуты конструктивные идеи о содействии укреплению обороноспособности Вооруженных Сил Республики

Узбекистан, героизму участников ВОВ во всех областях, районах и городах нашей страны, самоотверженному труд узбекского народа в тылу и несравненный вклад в победу, сотен тысяч людей, переброшенных из прифронтовых районов в нашу республику, послужили научно-теоретическим ресурсом в воспитании в духе воинского патриотизма, который глубоко отражает высокие гуманитарные качества во всех аспектах;

теоретические выводы, методические рекомендации и практические представления по мотивационно-ценностному отношению к военной службе, креативное использование профессиональных знаний, таких как личная мотивационно-творческая активность и эмоционально-волевые качества формирования творческого мышления у военнослужащих, интеллектуально-творческие навыки, такие как развитие креативного мышления, стратегическим направлениям рефлексии деятельности личности, таким как способность к обработке информации и критическое мышление были использованы при проведении практического исследования по теме PZ-2017-0930223 «Совершенствование механизма повышения социальной активности молодежи в условиях развития демократического и правового общества» (2018-2020 гг.) в рамках государственных научно-технических программ. используется для выполнения задач, определенных в рамках проекта (Справка №04-3233 от 19 октября 2021 года Ферганского государственного университета). В результате, дальнейшее совершенствование прикладного исследовательского проекта и изучение проблем формирования креативного мышления в деятельности современного военнослужащего Узбекистана послужило обеспечению социальной и нравственной стабильности в военной сфере, укреплению развития общества;

постановка задачи формирования креативного мышления у военнослужащих, изменение предположений, формирование результатов решения, интеллектуальность, оригинальность, смысловая спонтанная гибкость, научно-теоретические идеи, предложения и рекомендации относительно психологических механизмов таких как педагогические, аналитические процедуры, концентрация, инкубация мыслей, как смысловая спонтанная гибкость были использованы при создании учебников учебников «Военно-политическая география» и «Отечественное образование», подготовленных для курсантов Чирчикского высшего танкового командно-инженерного учебного заведения (Справка № 140 и 143 от 21 января 2022 года Чирчикского высшего танкового командно-инженерное учебное заведение Министерства обороны Республики Узбекистан). В результате, предложенные конструктивные идеи, укрепление обороноспособности Вооруженных Сил Республики Узбекистан, духовно-воспитательные, идейно-мировоззренческие характеристики формирования творческого мышления военнослужащих были определены и послужили научному обоснованию. улучшить учебник и обогатить его содержанием.

Апробация результатов исследования. Результаты исследования обсуждались на 5-ти международных и 6-ти республиканских научно-практических конференциях.

Опубликованность результатов исследования. Всего по теме исследования опубликовано 19 научных работ, в том числе 6 статей (в 3-х республиканских и 3-х зарубежных журналах) в научных изданиях, рекомендованных для публикации основных научных результатов диссертаций ВАК РУз.

Структура и объем диссертации. Диссертация состоит из введения, трех глав, заключения и списка использованной литературы. Объем диссертации составляет 121 страницы.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

Во **Введении** указаны актуальность и востребованность темы диссертационной работы, степень изученности проблемы, научная новизна, соответствие исследования приоритетным направлениям развития науки и технологий республики, объект, предмет исследования, определяются методы, цели и задачи, научная и практическая значимость полученных результатов, их внедрение в практику, утверждение, опубликованные работы, дается информация о структуре диссертации.

В первой главе диссертации под названием **«Теоретико-методологические основы изучения культуры творческого мышления военнослужащих»** теоретически и методологически исследованы вопросы о том, что формирование творческого мышления военнослужащих является одной из важных проблем социально-философских исследований, эволюции философские взгляды на творческое мышление и формы проявления творческого мышления в современной науке и философии.

Термин «креативность» впервые появился в западной психологии в конце 50-х годов 20 века, и в его основе лежит способность человека создавать новые понятия и развивать новые навыки. Творчество – это способность человека создавать новые материальные и духовные ценности. Это понятие включает в себя высокий уровень чувствительности к существующим или новым проблемам, процесс алогичного осмысления важных реалий, способность предвидеть результаты, прогнозы и т.д. Тот факт, что каждый человек обладает творческим складом ума, отражается в его образе мышления, творческом общении и правильном управлении своими эмоциями. Креативность трактуется как важный фактор уникальной остроты ума и таланта, а также характеризующая важные характеристики человека в целом. Его развитие происходит под влиянием интеллекта-интуиции-логического мышления-эмоционального состояния.

Слово «креативность» сегодня стало важным. Креативное мышление становится все более важным в современном мире. Креативность, т.е. слово «творить» с английского *create* означает творческую способность, уникальный аспект человеческой способности. Это творчество может проявляться в совершенно разных сферах, в разных видах деятельности, общении, мышлении, даже эмоциях.

В диссертации подтверждается, что креативность – это способность воспринимать новые идеи и решать проблемы нестандартным способом. Творческий человек терпим к другим, видит мир по-своему. Дома слово «творчество» - это необычное использование всеми предметов, окружающей среды и ситуаций для поиска логичного и тривиального решения проблемы. Творчество – это вдохновение автора, его способность. Как правило, композиторы, художники, писатели и другие творцы создают свои личные произведения, исходя только из своего настроения и чувств. И в творческом процессе будет прагматический элемент, прагматические цели. Когда творец создает свой продукт, он заранее знает, зачем он его создал, кому он нужен, как его сделать и что именно для него нужно. Например, творческий художник, создающий картину, определяясь с сюжетом, уже заранее знает, что она заинтересует зрителей, в какую раму ее надо оформить, в каком музее или учреждении ее повесить, чтобы она пожалуйста, публика.

В исследовании подчеркивается важность определения перспектив формирования креативного мышления военнослужащих как фактора оптимизации военной отрасли. Эту задачу трудно решить четко и практически, но можно оценить ее с точки зрения философско-прогностического мировоззрения и выработать необходимые мнения, теории и концепции. Решение данной исследовательской задачи предполагает использование методологии социально-философского анализа, в основу которой положены следующие принципы: антропоцентризм, феноменологический подход, аксиологические методы оценки и др. Изучение и разработка процесса формирования творческого мышления современного военнослужащего отвечает важным потребностям данной области и находится в соответствии с целями и задачами развития военной области.

Диссертантом подчеркивается, что необходимость изучения проблемы формирования креативного мышления в деятельности современного военнослужащего зависит от стремительных изменений, происходящих в различных сферах жизни. С одной стороны, проблемы современного мира требуют практического нахождения оригинальных решений, основанных на максимальном использовании нетрадиционных типов мышления.

С другой стороны, приоритетным становится создание новой военной техники и технологий, важных для обеспечения стабильности общества, и их оценка исходя из реальных условий. В современных военно-научных исследованиях, в частности, имеется несколько исследовательских работ, посвященных углубленному изучению проблемы креативного стиля мышления военнослужащих. Однако в этих исследованиях выдвигались противоречивые взгляды на формирование креативного мышления в деятельности современного военнослужащего. Дискуссии по этим вопросам ведутся не только в рамках философских наук, но и в педагогике, психологии, акмеологии и других подобных областях, но решение этой проблемы остается одной из главных целей и задач научного сообщества.

Согласно диссертанту, решение проблемы развития креативных способностей курсантов военно-учебных заведений требует использования передовых достижений философии, в частности, активных акмеологических, технологических, личностно-профессиональных подходов к подготовке высокообразованных специалистов. Также приоритетным направлением является формирование знаний и умений курсантов на основе системного подхода. Потому что в современных военно-учебных заведениях существуют противоречия между стремлением к развитию креативного мышления преподавателей и курсантов и традиционным учебным процессом, тормозящим его формирование.

Одним из способов разрешения этого противоречия является творческая среда, создаваемая педагогом. Такое отношение побуждает курсантов к свободному проявлению творческого мышления, самостоятельному принятию ими решений при решении задач усвоения урока. В силу разнообразия личностных качеств не все курсанты могут откликнуться на приемы развития творческого мышления в учебном процессе. Поэтому важно развивать у них навыки творческого мышления, эффективно используя различные социально-психологические методы. Потребность в развитии профессионального творческого мышления у курсантов реализуется на основе организации лекций, практических занятий, тренингов и мастер-классов в различных организационных формах.

Во второй главе диссертации **«Социально-культурные факторы формирования креативного мышления военнослужащих»** рассматривается взаимосвязь смысла жизни военнослужащих и формирования креативного мышления, а также социокультурные аспекты формирования креативного мышления, научно обоснованы креативное мышление военнослужащих и иррационально-интуитивные особенности формирования креативного мышления военнослужащих.

Изучение проблем формирования креативного мышления в деятельности современного военнослужащего оказывает большое влияние на обеспечение социальной и нравственной стабильности в военной сфере, укрепление развития общества. В частности, актуальными вопросами являются повышение уровня их профессиональной подготовки, формирование умений и навыков принятия креативных решений, проявление высокой профессиональной мобильности и социально-психологической устойчивости при выполнении задач в экстремальных условиях.

Диссертантом отмечается, что философский подход к проблеме формирования креативного мышления современного военнослужащего имеет первостепенное значение в обеспечении эффективности реформ в этой сфере. Важно определить перспективы формирования креативного мышления военнослужащего как фактор оптимизации военной сферы. Эту задачу трудно решить четко и практически, но можно оценить ее с точки зрения философско-прогностического мировоззрения и выработать необходимые мнения, теории и концепции. Решение данной исследовательской задачи предполагает использование методологии

социально-философского анализа, в основу которой положены следующие принципы: антропоцентризм, феноменологический подход, аксиологические методы оценки и др.

Основой подготовки военнослужащих является социально-педагогический процесс, в котором посредством качественного подготовка военных специалистов.

Диссертант подчеркивает важность целенаправленной, организованной, непрерывной и взаимосвязанной деятельности педагогических кадров по созданию и развитию знаний, навыков, необходимых военнослужащим для успешного выполнения ими своих обязанностей. При освоении процесса подготовки военнослужащих и воинских коллективов определяются следующие задачи:

- овладение содержанием, технологией, формами и методами подготовки военнослужащих;
- обеспечение гармонии теории и практики в подготовке военнослужащих;
- формирование креативного мышления и оценка его эффективности, а также поиск новых методов, ведущих к перспективным результатам обучения.

В период решения этих задач были выделены основы теоретической структуры учебного процесса, в результате чего особое значение приобретает создание и совершенствование существующих методических систем подготовки сотрудников кафедр и структурных структур.

По мнению исследователя, в настоящее время для углубленного освоения военно-политических знаний от курсантов требуется творческое мышление, профессиональная мобильность и базовые знания. Задачей высших военно-учебных заведений является подготовка офицеров, способных в будущем к воинской службе высокого уровня, обеспечение качества образования, связанного с процессом обучения и подготовки в войсках. Следует помнить, что особое значение приобретает процесс обучения будущего офицера в высшем военном училище. Ведь помимо овладения профессиональными знаниями курсанту предстоит развивать личностные качества (коммуникативные, организаторские, аналитические) и формировать творческое мышление. Несомненно, что творческое мышление и доскональное владение новаторскими методами позволяют офицеру надолго решать поставленную перед ним задачу.

На современном этапе развития общества в условиях непрерывной модернизации системы высшего военного образования возникает необходимость поиска новых путей подготовки высококвалифицированных специалистов, в том числе будущих офицеров. Все это включает в себя поиск нового содержания и организационных форм подготовки будущих офицеров. Новая ситуация в системе военного образования требует подготовки офицера, способного эффективно работать в постоянно меняющихся условиях. В наше время офицеру необходимо не только обладать высокой квалификацией, но и нестандартно подходить к решению различных

сложных ситуаций, организовывать свою деятельность не только на основе служебных инструкций и правовых документов, но и на творческой основе.

Вооруженным Силам нужны активные и самостоятельные профессионалы. Таких специалистов отличает высокий энтузиазм, социальная и профессиональная мобильность, готовность к быстрому обновлению знаний, расширению знаний и навыков, способность к развитию новых направлений деятельности. Поэтому практика показывает, что формирование креативного мышления офицера и развитие личностных качеств способствуют повышению его компетентности и профессионализма. Показана социальная значимость изучения проблемы креативности в процессе подготовки будущего офицера в связи с тем, что оно является основой профессионального творчества, способствует развитию творческого потенциала специалиста и его самовыражению. в социальных сферах.

Сегодня креативность является механизмом адаптации военнослужащего к происходящим социальным изменениям. Динамика развития общества в экономической и политической сферах вызвала значительные изменения в духовной жизни людей. Чтобы внутренне адаптироваться к современной действительности, офицер должен не только адаптироваться к различным ситуациям, но и развивать их. По этой причине исследования креативной деятельности, творческого мышления и механизма воображения представляют сегодня особый интерес для социологов. Креативность последовательно формируется и развивается на определенных этапах. Обладая качествами креативности, будущие офицеры направляют свои личностные способности, природную и общественную энергию на качественную и эффективную организацию профессиональной деятельности. Наличие у них креативных качеств помогает им создавать новые идеи, отличные от традиционного подхода к организации образовательных процессов, не мыслить шаблонно, оригинальность, инициативность, нетерпимость к неопределенности.

В диссертации обращается внимание на то, что курсант, обладающий креативными качествами, должен творчески подходить к организации своей деятельности, проявлять активность в создании новой, опережающей учебной деятельности, идей, служащих развитию его личностных качеств, самостоятельно изучать передовые достижения и опыт современных наук, а также обратить внимание на наличие опыта постоянного последовательного обмена идеями с коллегами. Обычно способность студентов к креативности обеспечивается стремлением к решению задач в своей профессиональной деятельности, проведением научных исследований или научных проектов, достижением взаимного творческого сотрудничества.

В третьей главе диссертации **«Стратегические возможности формирования креативного мышления военнослужащих Узбекистана»** рассмотрена роль педагогических технологий в формировании креативного мышления военнослужащих, современные методы и средства формирования креативного мышления военнослужащих, а также анализируются

приоритетные направления развития креативного мышления военнослужащих в будущем по результатам социологического опроса.

Согласно диссертанту, изменения, происходящие в современном обществе и различных сферах жизни человека, ярко проявляются главным образом в связи с изучением процесса изменений в духовно-нравственной сфере личности. Это, в свою очередь, свидетельствует о том, что область социальных и гуманитарных наук, особенно философии, расширяет сферу своих исследований. В частности, в современных направлениях философских исследований актуальное значение имеет решение мировоззренческих, духовно-нравственных качеств, интеллектуальной культуры и других подобных проблем военнослужащего.

Решение проблемы формирования креативного мышления современного военнослужащего, в частности, позволяет провести углубленный анализ духовно-нравственной стороны военной профессии, во-вторых, интеллектуально-творческой деятельности. Деятельность военнослужащего во многом зависит от степени проявления духовно-этической и творческо-творческой сторон выбранных им средств.

В исследовании отмечается, что от военнослужащих требуется не только профессионализм, но и человечность, взаимопомощь, терпимость, а иногда и большое моральное мужество для спасения жизни своих сослуживцев, выполнения приказов и поручений. Поэтому изучение духовно-нравственных и интеллектуальных качеств военнослужащего, подготовка профессиональных кадров, готовых служить стране и своему народу, является приоритетной задачей.

Уникальность воинской службы требует от человека постоянного военно-технического совершенствования, умственной и физической подготовки, постоянного напряжения тяжелой работы. В то же время самостоятельность, креативность, необходимость не следовать одной схеме при принятии решений, постоянная работа с людьми позволяют проявить и осознать личную несопоставимость офицера. Однако, как отмечал Ш. М. Мирзиёев, «В то же время следует сказать, что, несмотря на принимаемые меры, система подготовки военнослужащих не в полной мере отвечает требованиям времени. У нас не созданы современные условия в военно-учебных заведениях. ...Наоборот, наши курсанты и слушатели должны обладать самыми передовыми, инновационными знаниями и навыками в области образования. Это наша главная цель»⁵.

Диссертантом подчеркивается необходимость дальнейшего развития креативного потенциала военнослужащих при выполнении научных исследований и научных или творческих проектов. Потому что сегодня в новой системе образования необходим подход с точки зрения повторного анализа содержания обучения каждого предмета и его коренной реформы. Развитие нашего общества, особенно развитие науки и техники, зависит от

⁵ Мирзиёев Ш.М. Халкимизнинг розилиги бизнинг фаолиятимизга берилган энг олий баходир. - Тошкент: "Ўзбекистон", 2018. – Б.163.

интеллектуального совершенства и навыков людей, живущих и творящих в этом обществе. Для этого человек должен всю жизнь учиться, самостоятельно читать, неустанно работать над собой, искать.

Глобальные изменения в современном обществе, сложный и динамичный характер служебно-боевых действий, расширение международных связей возлагают на военных специалистов задачу глубокого и длительного овладения иностранным языком. В таких условиях возрастает потребность общества в развитом креативном мыслителе. На современном этапе модернизации ВВО особое внимание уделяется совершенствованию учебного процесса, в котором важной необходимостью является организация активной учебно-познавательной деятельности, способствующей развитию личностных интеллектуальных способностей курсантов.

В настоящее время вооружение и техника становятся все более сложными, что требует от военнослужащего глубоких знаний и навыков, формирования опыта непосредственного применения сложных приемов, движений и операций. Сегодня творческие способности, прежде всего, свидетельствуют о необходимости иметь независимый ум, своевременно решать оригинальные и нестандартные задачи.

В связи с этим развитие креативных способностей будущих офицеров в военно-учебных заведениях становится очень важной и актуальной задачей. Ведь эти направления деятельности военачальников создают условия для формирования внешней среды, максимально обеспечивающей удовлетворение потребности офицера в смысле жизни.

Согласно диссертанту, Ш. М. Мирзиёев справедливо отмечает: «Говоря о психической стойкости военнослужащих, я хотел бы обратить ваше внимание на ситуацию, которая проявляется в вооруженных конфликтах, происходящих в различных регионах мира. То есть известно, что основная часть потерь среди личного состава в ходе боевых действий связана с сильными психологическими воздействиями и потрясениями. Лечение таких психических травм – очень сложное дело даже в мирной жизни. В связи с этим необходима разработка руководителями соответствующих министерств и ведомств новых положений о физической и психологической подготовке всех категорий военнослужащих. В связи с этим основное внимание должно быть направлено на решение военно-практических вопросов. Военнослужащие должны быть здоровыми и выносливыми во всех отношениях, способными выдерживать любые сложные физические и психические испытания»⁶.

В современных условиях становится актуальным превращение креативного мышления в основные цели и задачи курсантов профильных военно-учебных заведений. Очень важно развивать у курсантов способность креативного мышления на основе учебного материала блока общегуманитарных наук, ведь с решением этой задачи тесно связано

⁶ Мирзиёев Ш.М. Халқимизнинг розилиги бизнинг фаолиятимизга берилган энг олий баҳодир. - Тошкент: “Ўзбекистон”, 2018. – Б.152.

формирование личностных и индивидуальных особенностей сегодняшнего курсанта и завтрашнего военнослужащего. Креативное мышление является уникальным личным свойством каждого человека и в дальнейшем развивается в процессе обучения. В связи с этим мы можем наблюдать, что науки общегуманитарного цикла развиваются в гармонии с своеобразием использования учебных материалов и особенностями творческого мышления. Развитие креативного мышления курсантов военно-учебных заведений характеризуется тем, что критерии и принципы отбора учебного материала разрабатываются с учетом новых требований и условий его рационального использования.

В исследовании в целях совершенствования системы военного образования, в условиях широкого внедрения информационной среды, на основе креативного подхода были созданы возможности для развития устойчивого интереса военнослужащих к научно-исследовательской деятельности, опираясь на передовые зарубежный опыт, а также признание креативности и новаторского мышления как важного показателя.

Коренным образом обновлена материально-техническая база, база нормативно-правовых документов, служащих повышению исследовательской способности военнослужащих на основе креативного подхода и всемерному улучшению поисковых качеств. Потому что именно в Стратегии действий по дальнейшему развитию Республики Узбекистан «стимулирование научной и инновационной деятельности, создание эффективных механизмов внедрения научно-инновационных достижений, организация специализированных научно-экспериментальных лабораторий, центров высоких технологий и технологических отдельно определены приоритетные задачи парков при высших учебных заведениях и научно-исследовательских институтах⁷. Задачи в связи с этим служат научному обоснованию содержания учебных процессов, формированию познавательного и дивергентного мышления учащихся, развитию творческой исследовательской деятельности.

В основу диссертации положено разделение военнослужащих на интеллектуальную, мотивационную, добровольческую, тематико-практическую и эмоциональную сферы по уровням креативного развития. По результатам исследования курсанты, не обладающие способностью к креативному мышлению, показывают низкие результаты: такие курсанты предпочитают репродуктивную деятельность, в характере мыслительной деятельности преобладает конвергентное мышление, низкая самооценка, высокий уровень тревожности, слабая работоспособность. общаться с другими.

Курсант со средним уровнем креативности отражает образ человека, предпочитающего мыслительную деятельность производству, обладающего низкой самооценкой, склонного к среднему уровню тревожности,

⁷ Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2017 йил 7 февралдаги “2017-2021 йилларда Ўзбекистонни Ривожлантириш бўйича Харакатлар стратегияси тўғрисида”ги ПФ-4947-сонли Фармони // Ўзбекистон Республикаси Қонуни хужжатлар тўплами – Тошкент, 2017 – Б.37.

способность к общению с окружающими проявляется в зависимости от ситуации. . Согласно диссертанту, эффективность интеллектуально-творческой деятельности напрямую зависит от навыков планирования, координации, самоуправления, самостоятельного анализа результатов творческой деятельности. Составление поэтапной программы интеллектуально-творческой деятельности в военно-учебных заведениях, решение творческой задачи с учетом поставленной цели в процессе разработки, организационно-процессуальной составляющей, реализующей интегративный и организационно-практический принцип, имеет приоритетное значение.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

На основе исследования социально-философских аспектов формирования творческого мышления у военнослужащих Узбекистана были сделаны следующие выводы:

1. Социально-философские характеристики креативности определяются возрастающей потребностью в новых подходах и новых материальных и духовных ценностях, творчестве человека. Она дает человеку возможность осознанно получать новые знания и опыт, при этом чувствуя себя свободным. Создание новых творческих продуктов во многом зависит от личности творца и силы его внутренней мотивации. Креативное мышление – это независимое и критическое мышление, уникальное решение проблем на разных уровнях, способность по-разному реагировать на решения, принимаемые людьми в целом, или выдвигать множество альтернативных мнений, готовность идти на риск, способность быстро обрабатывать информацию;

2. Креативное мышление есть высшая форма диалектического мышления. При этом важность самостоятельного решения нетиповых, нестандартных тактических ситуаций, задач, внесения новшеств в их решение и нахождения новых приемов и способов действий рассматривается в том, что две совершенно одинаковые тактические постановки, бои, а также стандартные ситуации и информация не проявляются в полной мере в боевой практике. Быстрая оценка ситуации, быстрое принятие решений и их реализация могут быть осуществлены с помощью творческого тактического мышления. Для формирования у военнослужащих тактического склада ума необходимо будет вооружить их высоким уровнем знаний;

3. Упор на развитие креативного мышления в системе военных наук требует использования передовых достижений философии, активного акмеологического, технологического, личностно-профессионального подходов. В современных военно-учебных заведениях конфликты между стремлением к развитию творческого мышления преподавателей и курсантов и традиционным образовательным процессом, препятствующим его формированию, могут быть разрешены за счет создания творческой среды;

4. Важно эффективно использовать социально-психологические методы и развивать навыки креативного мышления при самостоятельном принятии решений молодыми военными специалистами. Потребность в развитии профессионального творческого мышления у курсантов реализуется на основе организации лекций, практических занятий, тренингов и мастер-классов в различных организационных формах;

5. Современная парадигма военно-научных знаний включает проблемы поиска военно-технических и оперативно-тактических средств и способов противодействия новейшим технологиям и нестандартным действиям вероятного противника в интеллектуально-информационной сфере, разработки системы знание невоенных методов борьбы;

6. Подготовка военнослужащих во многом определяется процессом формирования креативного мышления офицеров и перспективами развития. Подготовка офицеров в военно-учебных заведениях представляет собой процесс формирования у них общего уровня образованности, культуры, дисциплинированности, военно-профессиональных знаний, умений, способностей к творческому мышлению и необходимых морально-боевых качеств;

7 В настоящее время вооружение и техника становятся все более сложными, что требует от военнослужащего глубоких знаний и навыков, формирования опыта непосредственного применения сложных приемов, действий и операций. Сегодня творческие способности, прежде всего, свидетельствуют о необходимости иметь независимый ум, своевременно решать оригинальные и нестандартные задачи. Поэтому показателями сформированности креативного подхода у военнослужащих являются мотивационно-творческая активность и наличие личностной позиции в развитии профессиональной деятельности, знание методов и способов решения профессионально-практических задач, творческое их использование, развитие творческого мышления, эмоционально-волевых качеств (настойчивость, работоспособность, умение управлять своими действиями, удовлетворенность деятельностью), самооценки и анализа творческой деятельности;

8. Креативность военного специалиста проявляется в определении его творческого стиля в процессе профессиональной службы, в умении находить различные новые методы и комплексные подходы к достижению цели, в умении решать поставленные перед ним задачи в последовательности, четко и самостоятельно и в способности заранее предсказывать последствия своих решений;

9. Современная система высшего военного образования требует дальнейшего совершенствования механизмов исследования способностей будущих офицеров на основе творческих подходов, методов высшего военного образования, средств и форм обучения и их реализации в процессе изучения гуманитарных наук.

На основе обобщений и теоретических выводов, представленных в диссертации, были разработаны следующие практические предложения и методические рекомендации:

1. Совершенствовать в области военного образования воспитание исследовательской способности военнослужащих на основе креативного подхода и совершенствование интеллектуальных факторов воспитания исследовательской способности военных специалистов-кадров, готовящихся в мировом масштабе;

2. Разработка содержания и научно-методической базы подготовки конкурентоспособных молодых военнослужащих, овладение нестандартными научно-практическими решениями в ходе учебного процесса на основе самостоятельности, повышение мотивации к освоению новых военно-научных учебных материалов;

3. Создание военно-научных обществ рационализации и изобретательства во всех высших военно-учебных заведениях и воинских частях;

4. Пересмотр образовательных программ и разработка отличных программ по гуманитарным наукам, направленных на формирование креативного мышления в военно-учебных заведениях;

5. Создание литературы по теме «Воспитание креативного мышления в воинских частях и учреждениях»;

6. введение и преподавание предметов, направленных на формирование креативного мышления, в программы подготовки сотрудников органов воспитательной и идеологической работы;

7. Организация испытаний, направленных на определение их креативного мышления в конкурсах на должности преподавателей высших военно-учебных заведений;

8. В совершенствовании деятельности библиотек воинских частей и военно-учебных заведений, уделяя особое внимание литературе, формирующей креативное мышление и наполнению их электронной базы данных;

9. Организовывать выступления через республиканские и местные средства массовой информации о достижениях военнослужащих, свидетельствующие о духовно-образовательном уровне и креативном мышлении военнослужащих.

**SCIENTIFIC COUNCIL ON AWARD OF SCIENTIFIC DEGREES
PhD.03/27.02.2020.F.72.08 AT BUKHARA STATE UNIVERSITY**

**«SILK ROAD» INTERNATIONAL UNIVERSITY OF TOURISM AND
CULTURAL HERITAGE**

SHEROV MANSUR BOLTAYEVICH

**SOCIO-PHILOSOPHICAL ASPECTS OF FORMATION OF CREATIVE
THINKING IN THE MILITARY PERSONNEL OF UZBEKISTAN**

09.00.04. - Social philosophy

**DISSERTATION ABSTRACT OF THE DOCTOR OF PHILOSOPHY (PhD) ON
PHILOSOPHICAL SCIENCES**

The theme of Doctor of Philosophy degree (PhD) of philosophical sciences was registered at the Supreme Attestation Commission at the Cabinet of Ministers of the Republic of Uzbekistan under number B2020.3.PhD/Fal493

The dissertation has been prepared at the "Silk Road" International University of Tourism and Cultural Heritage.

The abstract of the dissertation is posted in three languages (Russian, Uzbek, English (Resume)) on the website of the Scientific Council (www.buxdu.uz) and on the website of "ZiyoNet" informational and educational portal (www.ziynet.uz).

Scientific adviser: **Negmatova Shaxzoda Shuxratovna**
Doctor of Philosophical Sciences, professor

Official opponents: **Hakimov Nazar**
Doctor of Philosophical Sciences, professor

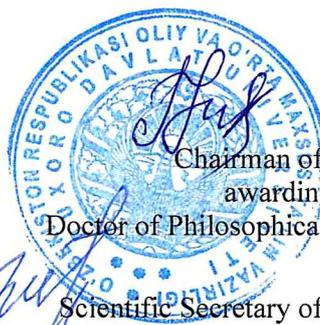
Choriyev Sanjarbek Anvarovich
Doctor of Philosophical Sciences, docent

Leading organization: **Fergana State University**

The defence of the dissertation will be held on « 9 » September 2022 at 14⁰⁰ P.M. in the meeting of the scientific council PhD.03/27.02.2020.F.72.08 at the Bukhara State University (Address: 11th M.Iqbol Street, Bukhara city. 200114. Telephone number (65) 221-29-14; fax: (65) 221-57-27, e-mail: buxdu_rektor@buxdu.uz).

The doctoral dissertation is available at the Information Resource Center of Bukhara State University (registered under № 169). (Address: 11th M.Iqbol Street, Bukhara city. 200114. Telephone number (65) 221-25-87.)

The abstract of the dissertation is distributed on « 27 » August 2022.
(Protocol at the register № 16 of 27 August 2022.)



Navruzova G.N.
Chairman of the Doctoral degree
awarding Scientific Council,
Doctor of Philosophical Sciences, professor

Sharipov A.Z.
Scientific Secretary of the Doctoral degree
awarding Scientific Council,
Doctor of Philosophical Sciences, associate professor

Salomova H.Y.
Chairman of the Scientific Seminar at the
Doctoral degree awarding Scientific Council,
Doctor of Philosophical Sciences, professor

INTRODUCTION (abstract of PhD dissertation)

The aim of the research work is to reveal the socio-philosophical features of the formation of creative thinking among the servicemen of Uzbekistan.

The object of research work is the study of methods and means of creative thinking among the military personnel of Uzbekistan, the socio-philosophical characteristics of ideas that serve the development of their personal qualities.

Scientific novelty of the research work is as follows:

personal behavior and professional culture, patriotism, decisive character, initiative, courage in the formation of creative thinking of young military personnel, creative abilities, tactical and strategic approach, professional activity, moral purity, support for creative decisions, human praxeological significance principles of value increase are justified from the point of view of philosophy ;

the conceptual program for the formation of an active civic position of young people in the modernization of military education, the creation of a new qualitative level and image of military science, the system of institutional changes related to the training of professional and intellectually developed officers, the ability to carry out their activities in the military-innovative space are philosophically disclosed;

from a socio-philosophical point of view, the following is substantiated - in the formation of creative thinking among military personnel, motivational-creative activity and emotional-volitional qualities of a person, a motivational-value attitude to military service, intellectual and creative skills, such as the creative use of professional knowledge and the development of creative thinking , strategic directions of reflection of personality activity, such as the ability to process information and critical thinking;

the possibilities of using psychological mechanisms, such as intellectual, originality, semantic flexibility, semantic spontaneous flexibility, such as putting forward a problem, changing a hypothesis, making a decision, forming creative thinking in military personnel, analytical procedures, concentration, incubation of thoughts, etc., are determined.

Implementation of the results of the research. Based on the proposals developed as part of a study of the socio-philosophical aspects of the formation of creative thinking among the military personnel of Uzbekistan:

results and conclusions of work on the development of personal behavior and professional culture, patriotism, determination, initiative, courage in the formation of a creative style of thinking of young military personnel, as well as creative abilities, a tactical and strategic approach, professional activity, moral purity, support for creative decisions in increasing military potential of the country, about the praxeological significance of the principles of increasing human value were used in the framework of the project "Improving the system of training in the field of social work in Uzbekistan based on international standards" (2019-2020) together with the UNICEF Children's Fund and on its basis created sections of the introductory textbook on Social work as Ethical problems of social work, Models of social support of the population in the modern world, Globalization of social

work, Development of social work in Uzbekistan (Reference No. 10-4389 dated November 4, 2021, Samarkand State University). As a result, the theoretical generalization, analysis and recommendations on the spiritual and educational, ideological and ideological reforms carried out in Uzbekistan to form the creative thinking of military personnel served as a scientific improvement and enrichment of the content of the textbook;

conclusions and proposals on the conceptual program of educating young people in the spirit of military patriotism and the formation of an active citizenship in the field of modernization of the sphere of military education in the construction of the state and society, scientific and theoretical ideas about the system of institutional transformations related to the creation of a new qualitative level and image of military science, training professional and intellectually developed officer corps capable of carrying out their activities in the military-innovative space were used in the preparation and development by the Ministry of Defense of the Republic of Uzbekistan of the program of main events to celebrate the 75th anniversary of Victory in the Great Patriotic War, as well as the organization of cultural and spiritual events "The courage of our ancestors - forever", in promotions, organizing "meetings of representatives of three generations" (Certificate No. 788 dated October 22, 2021 of the Memorial Complex "Victory Park" under the Ministry of Defense of the Republic of Uzbekistan). As a result, constructive ideas were put forward to help strengthen the defense capability of the Armed Forces of the Republic of Uzbekistan, the heroism of the participants in the Second World War in all regions, districts and cities of our country, the selfless work of the Uzbek people in the rear and the incomparable contribution to the victory, hundreds of thousands of people transferred from the frontline regions to our republic, served as a scientific and theoretical resource in education in the spirit of military patriotism, which deeply reflects high humanitarian qualities in all aspects;

theoretical conclusions, methodological recommendations and practical ideas on the motivational and value attitude to military service, creative use of professional knowledge, such as personal motivational and creative activity and emotional and volitional qualities of the formation of creative thinking among military personnel, intellectual and creative skills, such as the development of creative thinking , strategic areas of reflection on the activity of the individual, such as the ability to process information and critical thinking, were used in conducting a practical study on the topic PZ-2017-0930223 "Improving the mechanism for increasing the social activity of young people in the context of the development of a democratic and legal society" (2018-2020) within the framework of state scientific and technical programs. is used to perform the tasks defined within the framework of the project (Certificate of the Fergana State University 04 dated October 19, 2021 - ref. No.04-3233). As a result, the further improvement of the applied research project and the study of the problems of the formation of creative thinking in the activities of the modern serviceman of Uzbekistan served to ensure social and moral stability in the military sphere, strengthen the development of society;

setting the task of forming creative thinking in military personnel, changing assumptions, forming the results of a decision, intelligence, originality, semantic spontaneous flexibility, scientific and theoretical ideas, suggestions and recommendations regarding psychological mechanisms such as pedagogical, analytical procedures, concentration, incubation of thoughts, as semantic spontaneous flexibility were used to create the textbooks of the textbooks "Military-Political Geography" and "Fatherland Studies" prepared for cadets of the Chirchik Higher Tank Command and Engineering Educational Institution (Reference No. 140 and 143 dated January 21, 2022 of the Chirchik Higher Tank Command and Engineering Educational Institution of the Ministry of Defense Republic of Uzbekistan). As a result, the proposed constructive ideas, strengthening the defense capability of the Armed Forces of the Republic of Uzbekistan, spiritual and educational, ideological and worldview characteristics of the formation of the creative thinking of military personnel were identified and served as a scientific justification. improve the textbook and enrich it with content.

The structure and scope of the dissertation. The dissertation consists of an introduction, three chapters, a conclusion, and a list of used publications. The total volume of the dissertation is 121 pages.

ЭЪЛОН ҚИЛИНГАН ИШЛАР РЎЙХАТИ
СПИСОК ОПУБЛИКОВАННЫХ РАБОТ
LIST OF PUBLISHED WORKS

I бўлим (I часть; I Part)

1. Sherov M.B. The role of modernization of training in the formation of a culture of creative thinking in military // TRANS Asian Journal of Marketing & Management Research (TAJMMR). – Vol.9, Issue 4, April Spl Issue, 2020. – PP.23-26. (Impact Factor: SJIF 2020 = 7.209)

2. Sherov M.B. Characteristics Of Formation Of Creative Thinking In The Military Of Uzbekistan // International Journal of Research in Economics and Social Sciences (IJRESS). - Vol. 10 Issue 10, October- 2020. - PP.6-10. (Impact Factor: 7.077)

3. Sherov M.B. Evolution of philosophical views on creative thinking // International Scientific Journal Theoretical & Applied Science. 2020. - Issue: 10, Volume: 90. – PP.53-55. (Impact Factor: JIF = 1.500)

4. Шеров М.Б. Кўхна тамаддуннинг навқирон маркази // Тошкент ислом университети илмий-таҳлилий ахбороти. – Тошкент, 2017. - №1. – Б.16-19. (09.00.00; №13)

5. Шеров М.Б. Ҳарбий хизматчиларда креатив тафаккур маданиятини шакллантиришда таълим модернизациясининг ўрни // Имом Бухорий сабоқлари. – Самарқанд, 2020. - №4. – Б.99-101. (09.00.00; №9)

6. Шеров М.Б. Ўзбекистон ҳарбий хизматчиларида креатив тафаккурни шакллантиришнинг ижтимоий-фалсафий жиҳатлари // Falsafa va hayot. Xalqaro jurnal. 2022. – №SI-1 (2022). – Б.144-148. (09.00.00; №24)

7. Sherov M.B. Social and cultural aspects of forming the creative thinking of military services // International Multidisciplinary Scientific Conference “Global Humanity Congress” GHC-2021. July 30th, 2021. - Berlin, Germany, 2021. – PP 145-149.

8. Шеров М.Б. Взаимосвязь смысла жизни военнослужащих и формирование креативного мышления // Modern Scientific Challenges and Trends: a collection scientific works of the International scientific conference (7-9 August, 2021). - Warsaw: Sp. z o. o. "iScience", 2021. – PP.97-101.

9. Sherov M.B. The role of pedagogical technologies in the formation of creative thinking of military services // Actual problems of modern science and innovation in the Central Asian region. Proceedings of the international conference 26 September, 2020. - Jizzakh, Uzbekistan, 2020. – Б.546-551.

10. Шеров М.Б. Ёшларни ватанпарварлик руҳида тарбиялашда мутафаккирлар илмий меросининг ўрни // “Бухоронинг Ислон цивилизациясидаги ўрни ва унга қўшган ҳиссаси” мавзуидаги халқаро илмий-амалий анжуман (видеоконференция) материаллари тўплами. 28-29-май 2020 йил. – Бухоро, 2020. - Б.829-831.

II бўлим (II часть; Part II)

11. Шеров М.Б. Креатив тафаккур ҳақидаги фалсафий қарашлар эволюцияси // Academic Research in Educational Sciences (ARES). - Vol. 1, - No. 1, 2020. – PP.195-201.

12. Шеров М.Б. Ўзбекистон ҳарбий хизматчиларида креатив тафаккурни шакллантиришнинг ижтимоий-фалсафий жиҳатлари // “Мустақиллик шароитида халқимизнинг ғоявий тарбияланишининг долзарб масалалари” мавзусидаги Республика илмий-назарий анжуман материаллари. 5 май 2020 йил. – Нукус, 2020. – Б. 804-807.

13. Шеров М.Б. Ҳарбий хизматчилар креатив тафаккурини шакллантиришнинг иррационал-интуитив хусусиятлари // “Илм-фан ва техниканинг ривожланишида инновацион ёндашувлар” мавзусидаги Олий ва ўрта махсус таълим вазирлиги миқёсида ташкил қилинган илмий-амалий онлайн конференция материаллари. 2020 йил 20-ноябрь. – Навоий, 2020. – Б.190-195.

14. Шеров М.Б. Ҳарбий хизматчилар креатив тафаккурини шакллантиришда педагогик технологияларнинг ўрни // “Замонавий тактик ҳаракатларда сержант (кичик командир)нинг ўрни ва роли” мавзусидаги Республика илмий-амалий конференциянинг илмий мақолалари тўплами. 2020 йил 27-октябрь. – Самарқанд, 2020. -Б.184-186.

15. Шеров М.Б. Ҳарбий хизматчилар креатив тафаккурини шакллантиришнинг замонавий усул ва воситалари // “Ҳарбий-касбий психологик ва социологик тадқиқотлар ўтказиш усуллари. Классик ва замонавий билимлар уйғунлиги” мавзусидаги республика илмий-амалий анжумани материаллари. 2021 йил 12-март. – Чирчиқ, 2021. – Б.145-151.

16. Шеров М. Творческий подход к военнослужащим Узбекистана социально-философские аспекты формирования мышления // Общество и инновации. 2022. - №2, 11/S (январь, 2022), - С.337–343. DOI: <https://doi.org/10.47689/2181-1415-vol2-iss11/S-pp337-343>.

17. Шеров М.Б. Таълим тизимида курсантларнинг маънавий-руҳий барқарорлигини ошириш усуллари // “Фан, таълим ва ишлаб чиқариш интеграциясида олимларнинг ўрни” мавзусидаги Республика илмий-амалий конференцияси материаллари. 2-қисм.. 2016 йил 15-16 апрель. - Самарқанд, 2016. – Б.234-239.

18. Шеров М.Б. Ҳарбий хизматчиларнинг ҳуқуқий маданиятини оширишнинг муҳим мезонлари // “Ўзбекистон Республикаси Қуролли қучлари ҳарбий хизматчиларининг маънавиятини юксалтиришда гуманитар фанларнинг ўрни ва роли” Республика илмий-услубий семинари материаллари. 2020 йил 27 март. – Чирчиқ, 2020. -Б.146-150.

19. Шеров М.Б. Лашкар ва навкарларда креативлик сифатларини шакллантиришда Бобур қўллаган тадбирлар // “Заҳириддин Муҳаммад Бобур ҳаёти ва меросини ўрганиш дунё талқинида” халқаро илмий-амалий конференцияси тўплами. 2021 йил 12 февраль. – Тошкент, 2021. - Б.346-349.

Автореферат “Дурдона” нашриётида таҳрирдан ўтказилди ва ўзбек, рус
ҳамда инглиз тилларида матнлар мослиги текширилди.

Босишга рухсат этилди: 24.08.2022 йил. Бичими 60x84 ¹/₁₆, «Times New
Roman» гарнитурда рақамли босма усулида босилди.
Шартли босма табоғи 3,0 Адади: 100 нусха. Буюртма №365.

Гувоҳнома АИ №178. 08.12.2010.

“Садриддин Салим Бухорий” МЧЖ босмаҳонасида чоп этилди.
Бухоро шаҳри, М.Иқбол кўчаси, 11-уй. Тел.: 65 221-26-45

